

Sistema Giradischi a Trazione Diretta SL-1210MK7



Sezione Giradischi

Tipo
Giradischi Manuale a Trazione Diretta

Velocità del Giradischi
33-1/3, 45 giri/min
(con commutatore a 78 giri/min)

Coppia di Avviamento
0,18 N-m / 1,8 kg-cm

Caratteristiche di Avviamento
0,7 secondi da fermo a 33-1/3 giri/min

Oscillazioni e Vibrazioni
0,025 % W.R.M.S.

Piatto del Giradischi
Alluminio pressofuso
Diametro: 332 mm
Peso: circa 1,8kg
(incluso tappetino e pannello)

Sezione Braccio

Tipo
A Bilanciamento Statico Universale

Lunghezza Effettiva
230 mm

Sbalzo
15 mm

Angolo di Errore Tracciamento
Entro 2° 32' (al solco esterno di un disco da 30 cm [12 pollici])
Entro 0° 32' (al solco interno di un disco da 30 cm [12 pollici])

Angolo di Compensazione
22°

Intervallo di Regolazione del Braccio
0 - 6 mm

Intervallo di Regolazione Pressione della Puntina
0 - 4 g (lettura diretta)

Peso del Portatestina
Circa 7,6 g

Intervallo peso della testina applicabile (senza peso ausiliario)
5,6 - 12,0 g
14,3 - 20,7 g (incluso portatestina)

Morsetto Connessione Portatestina
Morsetto a 4 perni 1,2 mmφ

Terminali

Uscita Audio
1 x PHONO (Pin Jack)
1 x TERMINALE MESSA A TERRA

Caratteristiche Generali

Alimentazione
CA 110-240 V, 50 Hz/60 Hz

Consumo Energetico
8 W
Circa 0,2 W (standby)

Dimensioni (L x A x P)
453 x 169 x 353 mm

Peso
Circa 9,6 kg

Accessori
Giradischi, Tappetino, Pannello, Coperchio antipolvere, Adattatore disco EP, Contrappeso, Portatestina, Set di viti per testina, Cavo PHONO, Cavo di messa a terra PHONO, Cavo di alimentazione CA, Manuale di istruzioni.



Sistema Giradischi a Trazione Diretta

SL-1210MK7

Panasonic Marketing Europe GmbH.

Technics è un marchio specializzato in prodotti audio Hi-Fi di proprietà di Panasonic Corporation.

Design e specifiche dei prodotti sono soggetti a continue modifiche per migliorarne le caratteristiche.

Questo catalogo è stato preparato con la massima cura, ma alcune modifiche potrebbero non essere incluse perché intervenute dopo la pubblicazione.

Richiedete maggiori dettagli al vostro rivenditore Panasonic.

Panasonic Marketing Europe GmbH non può essere ritenuta responsabile di omissioni o errori.

www.technics.com/it

■ facebook.com/TechnicsItalia

■ instagram.com/technics_global

■ twitter.com/technics

■ youtube.com/use/TechnicsOfficial

Rediscover Music

Technics

L' INIZIO DI UN NUOVO CAPITOLO

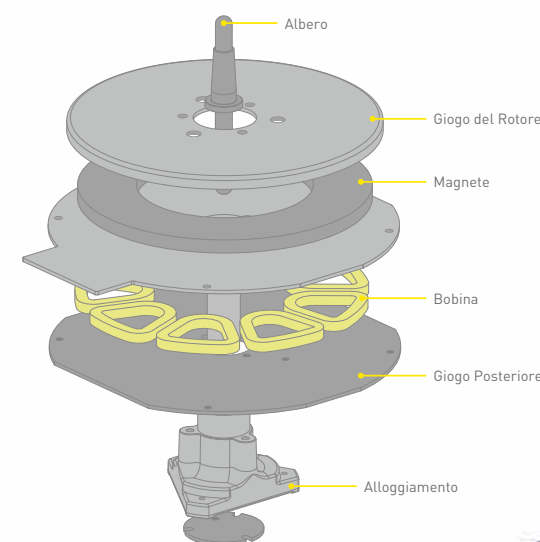
SL-1200/1210 fu introdotto come giradischi a trazione diretta di consumo nel 1972, diventando il modello di maggiore successo al mondo grazie alle 3.500.000 di unità vendute per l'intera serie. Era caratterizzato da una potente coppia, facilità d'uso ed elevata affidabilità. Diventò un riferimento per gli appassionati di audio e i DJ, contribuendo a diffondere la cultura DJ e la musica dance elettronica.

La serie è ancora oggi un riferimento per i DJ di tutto il mondo.



Motore coreless a trazione diretta per una rotazione stabile

Il sistema a trazione diretta utilizza un motore a rotazione lenta per azionare direttamente il piatto. Questo sistema offre diversi vantaggi. Garantisce prestazioni elevate, precisione di rotazione e potente coppia, non richiede la sostituzione di componenti e assicura un'elevata affidabilità per lungo tempo. Il tradizionale sistema a trazione diretta produceva un'irregolarità della rotazione definita cogging. Al contrario per la serie SL-1200/1210, è stato sviluppato un nuovo motore a trazione diretta coreless che impiega uno statore privo di nucleo. La rimozione del nucleo (nucleo in ferro) dallo statore ha annullato la causa principale del cogging. Inoltre, la forza magnetica dei magneti del rotore è stata migliorata al massimo livello possibile e lo spazio tra lo statore privo di nucleo e i magneti è stato ottimizzato, ottenendo così prestazioni di coppia elevata paragonabili a quelle del modello SL-1210MK5. Grazie a una rotazione fluida e a una coppia potente, questo motore riproduce il suono in modo accurato e fedele dal solco di un disco analogico.



Diverse nuove funzioni adatte a diversi stili di riproduzione

Regolazione della velocità coppia / arresto

La tecnologia di controllo digitale del motore più all'avanguardia, ottenuta grazie allo sviluppo dei prodotti Blu-ray, è stata applicata per migliorare la regolazione individuale di coppia e freno in quattro incrementi.

Funzione di controllo del pitch

La funzione di controllo del pitch consente la regolazione di precisione della velocità di rotazione entro $\pm 8\%$ / $\pm 16\%$. Questo è possibile grazie al controllo digitale, dal rilevamento della posizione del cursore al controllo della rotazione del motore, eliminando la necessità di conversione D/A. In questo modo, vengono notevolmente migliorate le prestazioni di tracciamento per una regolazione del pitch accurata e stabile.

Funzione di riproduzione inversa

La funzione di riproduzione inversa, che favorisce l'espressione della creatività, compare per la prima volta nella serie SL-1200/1210. Oltre a 33-1/3 giri/min e 45 giri/min, è supportata una velocità di rotazione di 78 giri/min.

*La regolazione della coppia/velocità del freno, l'interruttore della velocità di rotazione e la riproduzione inversa possono essere regolati tramite gli interruttori sull'unità principale.

Braccio ad elevata sensibilità

Il braccio, che da molti anni offre supporto ai DJ più creativi, eredita il braccio universale a S altamente affidabile a bilanciamento statico. Usando cuscinetti ad alta precisione, garantisce una superiore sensibilità di avviamento rispetto al modello SL-1210MK6. Questo favorisce il tracciamento preciso del solco del disco per prestazioni eccellenti con salti minimi della puntina, anche in condizioni di riproduzione difficili come lo scratching.

Illuminatore della puntina con LED ad elevata luminosità e lunga durata

L'illuminatore della puntina vanta una nuova struttura di tipo ad innesto per un funzionamento intuitivo e utilizza un LED bianco ad elevata luminosità e lunga durata. L'area e l'intensità dell'illuminazione sono state riviste a favore di una migliore visibilità della puntina, anche in ambienti bui.



Terminali dei cavi di alimentazione/phono

I terminali dei cavi di alimentazione e phono consentono il distacco dei cavi. I terminali phono sono placcati oro per ridurre al minimo la degradazione della qualità audio. Poiché i terminali consentono il distacco dei cavi, la manutenzione risulta più facile.



Cabinet ad elevata rigidità e ad elevato smorzamento

Lo chassis, componente essenziale per la riduzione delle vibrazioni esterne, nasce dalla tecnologia di miglioramento della qualità audio promossa dallo sviluppo di giradischi di alta gamma. Lo chassis in alluminio pressofuso è rigidamente integrato con un materiale speciale composto da ABS abbinato a fibra di vetro per ottenere una struttura a due strati. Combinando questo speciale materiale ad elevata rigidità a uno chassis metallico si sono migliorate la rigidità e l'attenuazione delle vibrazioni, ottenendo un cabinet robusto per una riproduzione audio eccezionale. L'isolamento è garantito da una molla e dalla gomma che offrono caratteristiche ottimali di frequenza. In questo modo, non solo si garantisce un'elevata qualità del suono e un'eccellente resistenza all'effetto "howling", ma si bloccano efficacemente le vibrazioni esterne in condizioni di livello audio elevato.

