

orbit.6 - eq.xfader



Guida per l'utente



Obit.6 EQ/Xfader Guida per l'utente Edizione 1

Copyright© 2024 Union Audio Limited. Tutti i diritti riservati

Facciamo del nostro meglio per garantire che le informazioni contenute in questa guida per l'utente siano veritiere e accurate, ma non ci assumiamo alcuna responsabilità per eventuali inesattezze o omissioni e ci riserviamo il diritto di apportare le modifiche ritenute necessarie.



Questo prodotto è stato progettato in conformità con gli standard, le normative e le direttive applicabili nei paesi in cui è commercializzato.

NOTA: eventuali modifiche o alterazioni apportate a questo mixer o al relativo alimentatore potrebbero influire negativamente sulla conformità e sulla facoltà dell'utente di utilizzarlo.

Progettato e prodotto nel Regno Unito da: Union Audio Limited

Unit 4 Redruth Enterprise Park Redruth

Cornwall

TR16 5EZ

Regno

Unito

<http://www.unionaudio.co.uk>

Garanzia limitata del produttore di due anni

Union Audio garantisce il prodotto e gli accessori contenuti nella confezione originale contro difetti di materiali e lavorazione, se utilizzati in conformità con il presente manuale d'uso, per un periodo di DUE (2) ANNI dalla data di acquisto originale da parte dell'acquirente finale ("**Periodo di garanzia**").

La riparazione o la sostituzione in base ai termini della garanzia non dà diritto all'estensione o al rinnovo del periodo di garanzia. La riparazione o la sostituzione diretta del prodotto in base ai termini della presente garanzia può essere effettuata con unità di ricambio funzionalmente equivalenti.

La presente garanzia non è trasferibile. La presente garanzia costituisce l'unico ed esclusivo rimedio a disposizione dell'acquirente e né **Union Audio** né alcun centro di assistenza autorizzato saranno responsabili per eventuali danni incidentali o consequenziali o per la violazione di qualsiasi garanzia espressa o implicita relativa al presente prodotto.

Condizioni di garanzia

L'apparecchiatura non è stata soggetta a uso improprio, intenzionale o accidentale, negligenza o alterazioni non approvate da **Union Audio**. La garanzia non copre l'usura del potenziometro o l'usura delle dita sulla serigrafia del pannello frontale. Qualsiasi regolazione, alterazione o riparazione necessaria è stata effettuata esclusivamente da **Union Audio**, dal distributore o da un agente di assistenza autorizzato.

L'unità difettosa deve essere restituita al punto vendita, a un distributore o agente autorizzato **Union Audio**, accompagnata dalla prova d'acquisto. Si prega di concordare la restituzione con il distributore o l'agente prima della spedizione. Le unità restituite devono essere imballate nella confezione originale per evitare danni durante il trasporto.

Verificare con il distributore o agente **Union Audio** eventuali informazioni aggiuntive sulla garanzia che potrebbero essere applicabili. Se è necessaria ulteriore assistenza, contattare

support@unionaudio.co.uk

Qualsiasi modifica o alterazione dell'apparecchiatura non approvata da **Union Audio** potrebbe invalidare la conformità del prodotto e quindi l'autorità dell'utente di utilizzarlo.



Istruzioni di

Leggere e conservare queste istruzioni

- Utilizzare il prodotto solo per gli scopi previsti e prestare attenzione a tutte le avvertenze.
- **AVVERTENZA** - Per evitare il rischio di incendio o scossa elettrica, non utilizzare questo prodotto vicino all'acqua o in luoghi dove potrebbe essere esposto a pioggia o umidità.
- Assicurarsi sempre che non possano essere versati liquidi sull'unità o sul suo alimentatore e tenere tutti gli oggetti contenenti liquidi, come vasi, bicchieri, ecc. ben lontani dall'apparecchio.
- Assicurarsi che la ventilazione sia adeguata e che tutte le aperture di ventilazione non siano ostruite o limitate.
- Non collegare l'uscita degli amplificatori a questo apparecchio. Utilizzare sempre cavi corretti e di alta qualità per collegare il mixer alle sorgenti audio e agli ingressi dell'amplificatore di potenza.
- Non installare il prodotto o l'alimentatore vicino a fonti di calore quali radiatori, stufe, amplificatori o altri apparecchi che generano calore.
- Quando si installa su un rack da 19", assicurarsi che l'unità disponga di una ventilazione adeguata e che le apparecchiature installate sopra o sotto non generino quantità significative di calore o campi magnetici che potrebbero causare ronzii. Se necessario, installare una ventola di raffreddamento montata su rack per evitare un eccessivo accumulo di calore all'interno del rack.
- Non posizionare oggetti appuntiti o pesanti sul prodotto o sull'alimentatore, poiché potrebbero danneggiare i comandi o l'estetica. Evitare di maneggiare l'unità in modo brusco e proteggerla dalle vibrazioni. Conservare l'imballaggio originale per proteggere l'unità durante la spedizione o il trasporto.
- Rivolgersi a personale qualificato per qualsiasi intervento di assistenza. È necessario ricorrere all'assistenza se vengono versati liquidi sul mixer o sul suo alimentatore, se oggetti sono caduti all'interno dell'apparecchio, se l'unità è caduta o non funziona normalmente.



Istruzioni di

- Non rimuovere alcun coperchio, né dal prodotto né dall'alimentatore.
- Installare solo in conformità con le istruzioni del produttore.
- Utilizzare esclusivamente l'alimentatore fornito con l'unità, dotato dell'adattatore di rete corretto per il proprio territorio.
- Proteggere il cavo di alimentazione da calpestio, schiacciamento o stiramento.
- Scollegare l'alimentatore e il prodotto durante i temporali.
- Non lasciare l'apparecchio incustodito per lunghi periodi quando è acceso.



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



ATTENTION: RISQUE DE CHOCS ELECTRIQUE - NE PAS OUVRIR

Per evitare il rischio di scossa elettrica, non aprire il prodotto o l'alimentatore né rimuovere alcun coperchio. All'interno non sono presenti parti riparabili dall'utente. Rivolgersi esclusivamente a personale di assistenza qualificato.

Questi simboli sono simboli accettati a livello internazionale per segnalare potenziali pericoli legati ai prodotti elettrici.



Questo simbolo indica che all'interno dell'unità è presente una tensione pericolosa che costituisce un rischio di scossa elettrica.



Questo simbolo indica che sono presenti importanti istruzioni operative e di manutenzione nella documentazione che accompagna questo prodotto.

Indice

Contenuto

Garanzia	3
Istruzioni di sicurezza	4-5
Informazioni su EQ/Xfader	7
Disegno al tratto	8
Controlli sul pannello frontale	9-10
Connessioni sul pannello posteriore	11-12
Schema di applicazione	13
Specifiche	14
Tipi di cavi	15
Cura	16
Dimensioni	17
Servizio militare	18



Informazioni su Orbit.6

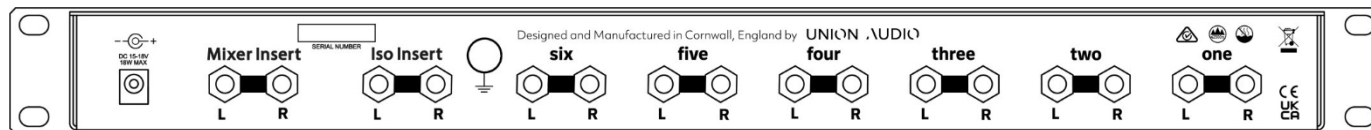
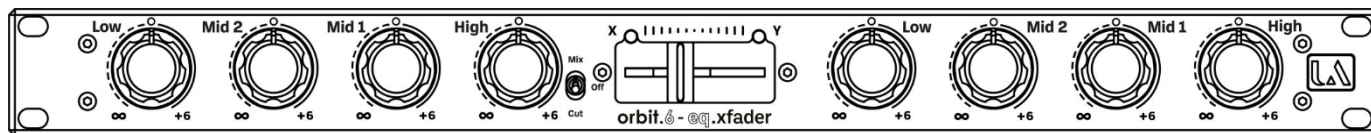


Questa unità doppia EQ/crossfader è stata progettata specificamente per l'uso con il mixer rotativo Orbit.6.

Dotata di amplificatori operazionali di alta qualità audio e condensatori a film a tolleranza stretta, dispone di doppi isolatori a quattro bande e di un crossfader Innofader.

La presenza di isolatori a quattro bande indipendenti per entrambi i lati del crossfader consente un controllo dettagliato del contenuto in frequenza di ciascuna sorgente audio tra due canali qualsiasi del mixer.

L'EQ/Xfader aggiunge un'esclusiva equalizzazione audio a quattro bande al mixer rotativo esoterico orbit.6, offrendo un ulteriore livello di precisione per creare transizioni fluide o regolare il bilanciamento tonale del mix, mentre l'aggiunta di un crossfader aggiunge un'altra dimensione alle capacità dell'Orbit.6.



Equalizzator

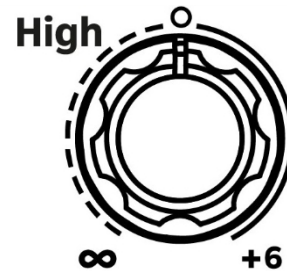
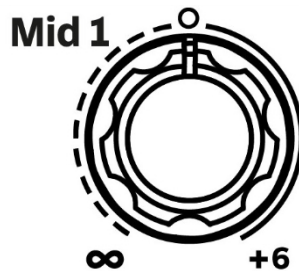
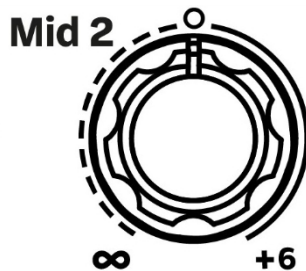
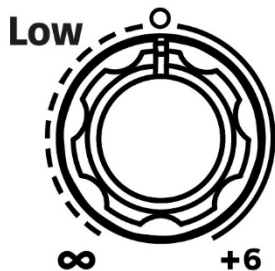
L'EQ/Xfader dell'Orbit.6 è dotato di due isolatori a quattro bande separati, dedicati ai lati X e Y del crossfader. Ogni manopola dell'isolatore fornisce il controllo sulle bande di frequenza corrispondenti, consentendo agli utenti di potenziarle o ridurle secondo necessità. Quando tutte le bande sono impostate sulla posizione minima, il segnale è completamente attenuato.

Basso +6dB/-15dB boost/cut a 30Hz.

MID 2 +6dB/-15dB boost/cut centrato a 210Hz.

MEDIO 1 +6dB/-15dB boost/cut centrato a 1,5kHz.

ALTA +6dB/-15dB boost/cut a 10kHz.



Crossfader

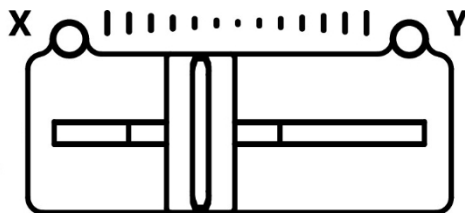
Mix/Cut – Questo interruttore altera la funzionalità del crossfader. In modalità Mix, il crossfader segue una curva accuratamente progettata per creare transizioni graduali tra X e Y, con una piccola attenuazione nella posizione centrale per un volume uniforme. Selezionando la modalità Cut, il segnale audio entrerà a pieno volume quando il crossfader viene spostato di una piccola distanza dall'arresto finale. Con l'interruttore impostato su off, il crossfader è disabilitato.

Mix



Cut

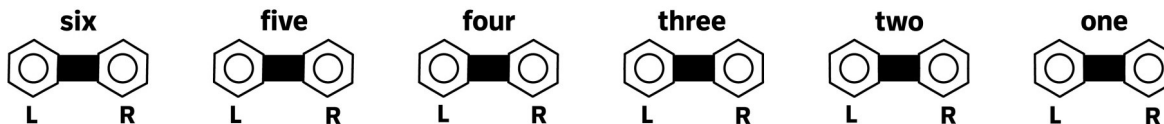
Crossfader – Il crossfader effettua la transizione tra qualsiasi sorgente audio collegata ai lati X e Y del doppio isolatore. I LED sopra il crossfader forniscono un'indicazione visiva del lato su cui si trova il crossfader, utile quando si opera in condizioni di scarsa illuminazione. I LED offrono anche una rappresentazione visiva del funzionamento del crossfader, a seconda che sia stata scelta la funzione Cut o Mix. Quando l'interruttore è spento, entrambi i LED rimangono spenti.



Connessioni di ingresso sul

Ingressi canale – Sul lato posteriore sono presenti sei connessioni di ingresso canale, ciascuna progettata per ricevere i segnali sinistro e destro dalle uscite dirette sul retro dell'orbit.6.

Gli ingressi da uno a tre vengono sommati sul lato X del crossfader, mentre gli ingressi da quattro a sei vengono sommati sul lato Y. Per un funzionamento normale, collegare le uscite dirette dei canali dal mixer orbit.6 all'ingresso del canale corrispondente sull'unità EQ/Xfader, utilizzando cavi audio di buona qualità dotati di connettori jack da 1/4". È possibile utilizzare connettori TS (mono) o TRS (stereo).



Terminale di terra – Il punto di collegamento a terra del telaio può essere utile per ridurre il ronzio causato dai loop di terra in alcune configurazioni, ma normalmente non richiede un collegamento.



Inserti

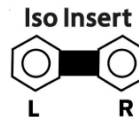
I collegamenti Insert sono dotati di jack TRS da 1/4" e seguono la convenzione standard di Tip= Send, Ring= Return e Sleeve come terra comune.

Insert mixer – Serve come uscita principale dell'EQ/Xfader e deve essere collegato all'insert master del mixer orbit.6. Inoltre, è possibile collegare due o più EQ/Xfader in serie collegando l'insert della prima unità all'ingresso 6 della seconda unità. (È necessario utilizzare cavi TRS). Vedere pag. 13 per la guida al collegamento.



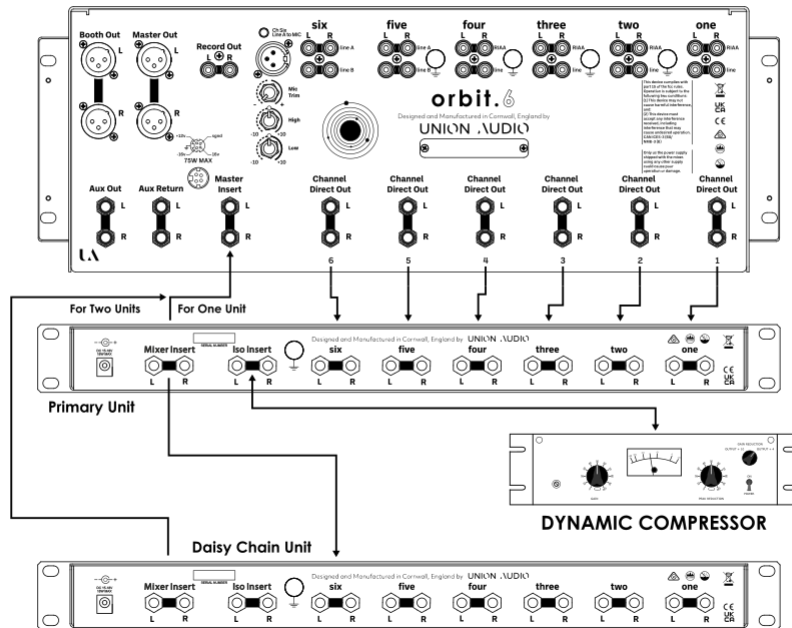
Iso Insert – Questo collegamento può essere utilizzato per aggiungere ulteriori elaborazioni, Graphic EQ, Compressor, unità FX, ecc. e viene

utilizzato al posto del punto Master Insert dell'orbit.6.



Schema di

orbit.6 - eq.xfader APPLICATION GUIDE



Specifiche

Distorsione più rumore (THD+N) non ponderato

0dBu dall'ingresso all'uscita 0,02%

Risposta in frequenza

Controlli da ingresso a uscita centrati ± 1 dB da 10 Hz a 30 kHz

Spegnimento e diafonia

Disattivazione EQ > -80 dB

Spegnimento crossfader > -60 dB

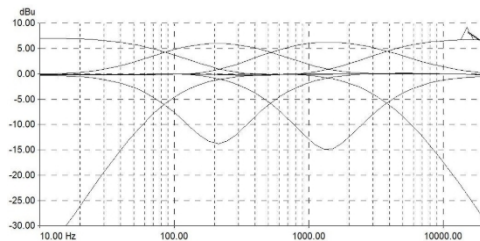
Rumore da 22 Hz a 22 kHz non ponderato

Rumore in uscita < -82 dBu

Livello massimo di uscita Mix Out 0,5% THD $> +20$ dBu

EQ e frequenza

Frequenze di crossover dell'isolatore 85 Hz, 550 Hz e 3800 Hz



Dimensioni

EQ/XFader

Pannello frontale 482 mm x 44 mm (montaggio su rack 1U 19")

Profondità 100 mm (3 9/16")

Peso 3 kg (6,6 lb)

PSU

18 V 2 A (36 W) 90-264 V CA fornito con adattatori universali

Dimensioni imballo

Dimensioni L x P x A 60 cm x 30 cm x 13 cm (24,5" x 12,2" x 5")

Peso 3,5 kg (7,8 lb)

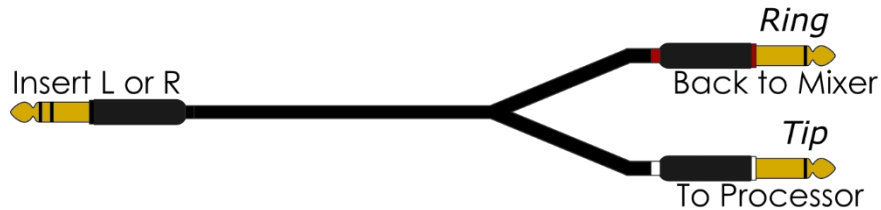
Tipi di cavi

Per ottenere prestazioni ottimali, utilizzare sempre cavi audio e interconnessioni di alta qualità.



Cavo TR sbilanciato Cavo TRS

bilanciato



Cavo Insert (Invio+ Ritorno)

=Punta = Invio (collegamento all'ingresso del processore esterno) Anello = Invio (collegamento all'uscita del processore esterno) Manicotto = Massa comune

Cura del mixer



Quando si installa il mixer in un rack da 19", utilizzare sempre rondelle protettive in nylon sotto le viti di fissaggio per evitare di danneggiare il pannello frontale in alluminio anodizzato e non serrare eccessivamente.

Se del liquido viene accidentalmente versato sull'unità, spegnere immediatamente l'alimentazione e, se possibile, capovolgere l'unità per ridurre al minimo la penetrazione. Pulire il liquido versato con un panno umido e asciugare accuratamente prima di riaccendere l'unità. Se in seguito l'unità non funziona correttamente o è eccessivamente rumorosa, contattare l'assistenza tecnica Union Audio o un centro di assistenza autorizzato per far ispezionare l'unità il prima possibile.

Quando non è in uso, coprire l'unità con uno schermo protettivo dedicato o un telo antipolvere ed evitare di collocarla in luoghi esposti alla luce diretta del sole per periodi di tempo prolungati. Pulire le macchie o i liquidi versati con un panno morbido umido e asciugare accuratamente con un panno di cotone morbido. Non utilizzare mai prodotti detergenti abrasivi o a base di solventi.

Spegnere l'unità quando non è in uso per ridurre al minimo il consumo energetico e valutare l'utilizzo di un sistema di raffreddamento aggiuntivo (ad esempio un ventilatore da scrivania diretto verso il mixer e l'alimentatore) quando si opera in ambienti con temperature elevate.

Conservare l'unità solo in un ambiente asciutto, poiché l'umidità riduce la durata dei potenziometri e potrebbe favorire la corrosione interna.

Evitare il contatto eccessivo delle dita con il pannello frontale per ridurre al minimo l'usura della serigrafia, oppure coprirlo con una pellicola protettiva trasparente per preservarne l'aspetto.

Dimensioni

Servizio militare e note

Data di
manutenzion
e

Eseguita da

Firma

Data di
manutenzion
e

Eseguito da

Firma

Data del
servizio

Eseguito da

Firma

Data del
servizio

Eseguito da

Firma

Note

