

WHARFEDALE TITAN SERIES

Manuale d' Istruzioni

ISTRUZIONI DI SICUREZZA

Leggere attentamente tutte le istruzioni sulla sicurezza e sul funzionamento prima di utilizzare i diffusori, conservare queste istruzioni per consultazioni future, attenersi alle avvertenze e seguire tutte le istruzioni sul funzionamento dell'apparecchio.

Acqua e umidità – L'unità non deve essere utilizzata vicino all'acqua, ad es. vasca da bagno, lavabo, in un seminterrato umido o vicino ad una piscina, ecc.

Pulizia – Staccare l'unità dalla rete elettrica prima di pulirla. In genere basta spolverare l'apparecchio con un panno morbido, asciutto e non peloso. Se è molto sporco, usare un panno leggermente inumidito con una soluzione di acqua/detergente liquido. Evitare spray tipo lucidante per mobili che possono causare aloni bianchi difficilmente rimovibili se l'apparecchio viene in seguito pulito con un panno umido

Ventilazione – Posizionare l'unità in modo tale che non si venga ad interferire con una corretta ventilazione. Non posizionarla in maniera tale che vengano bloccare le aperture di ventilazione, in scaffali o armadi che impediscano il flusso d'aria attraverso le aperture di ventilazione.

Riscaldamento - Non posizionare l'unità vicino a fonti di calore, come termosifoni, radiatori termici, cucine o altri apparecchi (inclusi amplificatori) che generano calore.

Messa a terra.: si deve provvedere al collegamento di massa ed assicurarsi che sia corretto. Non utilizzare il cavo di alimentazione dell'unità con una prolunga se i suoi pin sono possono essere inseriti a fondo nella presa.

Protezione del cavo di alimentazione – Disporre i cavi di alimentazione in modo che non possano essere calpestati. Non posizionarli sotto altri oggetti che possano perforare l'isolante o comunque premerli. Prestare particolare attenzione ai cavi ed alle spine che fuoriescono direttamente dall'apparecchio.

Utilizzare solo accessori specificati dal produttore.

Utilizzare solo supporti, bracket specificati dal produttore o venduti insieme al prodotto. In caso di posizionamento dell'unità in maniera sospesa o a muro è necessario prestare molta attenzione per evitare di danneggiare cose o persone.

Alimentazione – Collegare l'apparecchio soltanto al tipo di alimentazione descritto nelle istruzioni di funzionamento o indicato sull'apparecchio stesso.

Periodo di non-utilizzo – Staccare la spina dell'apparecchio dalla presa quando non viene utilizzato per un lungo periodo di tempo.

Manutenzione – L'utente non deve effettuare alcuna manutenzione, eccetto quella descritta nelle istruzioni per il funzionamento. Il resto deve essere eseguito da personale qualificato.

E' necessario conservare l'imballo dell'apparecchio per eventuali trasporti futuri, in questo modo si eviteranno possibili danni.

Caduta di oggetti e liquidi – non lasciar cadere oggetti e non versare liquidi nelle aperture del contenitore.

Attenzione: per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche evitare di esporre l'apparecchio a pioggia o umidità.

Shock elettrico - Per evitare shock elettrici non utilizzare la spina in dotazione con una prolunga, una presa a muro o altro che non consenta il completo inserimento delle lamelle, evitando anche la minima esposizione.

CAUTION seguita dalla figura del lampo ed il punto esclamativo evidenzia la presenza di alte tensioni e quindi pericolo di shock elettrici o principi d'incendio e pertanto il divieto di aprire sia il coperchio superiore che quello posteriore dell'apparecchio.

All'interno dell'apparecchio non ci sono parti regolabili dall'utente, pertanto non è necessario effettuare alcuna manutenzione, eccetto quelle eventualmente descritte in questo manuale.

Nessuna regolazione effettuabile dall'interno pertanto rivolgersi unicamente a personale specializzato.

Il simbolo (pag. 2 del manuale originale) riprodotto sul prodotto o sull'imballaggio indica che il componente elettrico o elettronico, qualora fosse necessario smaltirlo, deve essere tenuto separato dai rifiuti domestici e quindi affidato alla raccolta differenziata. Per ulteriori informazioni rivolgersi agli incaricati oppure al rivenditore ove si è acquistato il prodotto.

MANUALE OPERATIVO E GUIDA D'USO

Tavola dei contenuti (indice)

1...	attenzioni particolari e istruzioni di sicurezza
2...	importanti istruzioni di sicurezza prodotti attivi
4...	introduzione / relativamente alla serie TITAN
4...	la serie Titan in generale
5...	caratteristiche
6...	Qubit
7...	montaggio / posizionamento dei diffusori
7...	connessioni e cablaggio / passive
8...	il pannello posteriore / passivi
8...	diagramma delle connessioni /passivi
11...	il pannello posteriore / attivi
14...	diagramma delle connessioni / attivi
15...	il pannello posteriore - Sub A12
16...	diagramma delle connessioni – Sub A12
18...	il pannello posteriore - Sub A15
19...	diagramma delle connessioni – Sub A15
21...	caratteristiche tecniche Titan passive
22...	caratteristiche tecniche Titan attive
24...	caratteristiche tecniche Titan Subwoofers
25...	dimensioni – Titan 8/12
26...	dimensioni – Titan 15/8° MKII
27...	dimensioni – Titan 12D/15D
28...	dimensioni – Titan Sub A12/A15II
29...	garanzia

INTRODUZIONE

La linea Warfedale Titan Pro è il risultato di anni di esperienza nell'uso, progettazione e costruzione di altoparlanti professionali. Siamo fieri di sviluppare e costruire ogni diffusore Warfedale Pro e Vi ringraziamo dell'interesse che dimostrate verso il nostro suono.

Dal nostro primo diffusore sviluppato da Gilbert Briggs costruito nel 1932, Wharfedale Loudspeaker ha mantenuto lo stesso elevato standard di qualità nei componenti, costruzione e performance. Wharfedale è uno dei pochi produttori odierni che sviluppa e produce autonomamente i componenti usati nei nostri diffusori.

Vi preghiamo di leggere attentamente questo manuale in modo da ottenere le massime prestazioni dal vostro nuovo diffusore.

LA SERIE TITAN IN GENERALE

Le Titan sono diffusori potenti, accurati e di alta qualità e bassa distorsione appositamente sviluppati per offrire prestazioni strabilianti ad un prezzo ragionevole. La guida d'onda ellittica (EWG) è perfettamente accoppiata con lo speciale driver per le alte frequenze e presenta una corretta dispersione sia sul piano verticale che orizzontale.

Il robusto cabinet in polypropylene iniettato è ultra leggero e grazie alle maniglie integrate e al sistema di gestione dei cavi fa di questo diffusore il più semplice e comodo diffusore portatile in commercio. I punti di contatto rinforzati e le predisposizioni per una completa serie di accessori opzionali fanno della Titan Pro un sistema utilizzabile per molteplici applicazioni. I modelli attivi dispongono di un led sia

sul frontale che sulla parte posteriore in modo da controllarne il funzionamento da tutte le prospettive visive. Inoltre, per installazioni visivamente più "discrete" è possibile spegnere il led frontale posto entro la tromba. Il circuito (BRO) Bass Response Optimizer nelle 12D e 15D, riallinea le basse frequenze a livelli sonori bassi, in modo simile al Loudness usato in HiFi. Tutti i modelli "D" inoltre incorporano QBIT un processore DSP che opera a 24 Bit 192 KHz.

CARATTERISTICHE

TITAN PASSIVE

- Diffusore a due vie
- Woofer di alta potenza, bassa distorsione resistente all'umidità
- Driver a compressione per le HF
- Guida d'onda ellittica (90° x 60°)
- DTF Protezione termica a filamento
- Cabinet leggero in polypropylene iniettato con gas ad alta pressione
- Maniglie integrate ergonomiche
- Predisposizione per palo da 35 mm con sistema di bloccaggio
- Predisposizione per M6 e M8
- Ingressi tipo Speakon e a jack da ¼ di pollice

TITAN ATTIVE

- Diffusore con Biamplicazione incorporata.
- Woofer di alta potenza, bassa distorsione resistente all'umidità
- Driver a compressione per le HF
- QBIT processore DSP a 24 Bit 192 KHz.
- Limitatori indipendenti dinamici per alte e basse frequenze
- Controlli volume per canale (solo master in (A MKII)
- Equalizzatore a due bande
- Guida d'onda ellittica (90° x 60°)
- BRO Bass Response Optimizer (12D e 15D)
- Interruttore per led frontale
- Uscita bilanciata parallela per connessione in parallelo
- Ingressi combinati XLR e Jack da ¼ di pollice
- Selettore ingresso linea e mic
- 2 ingressi mixabili (12D e 15D)
- Ingressi stereo RCA (12D e 15D)
- Cabinet leggero in polypropylene iniettato con gas ad alta pressione
- Maniglie integrate ergonomiche
- Predisposizione per palo da 35 mm con sistema di bloccaggio
- Predisposizione per M6 e M8
- Ingresso di alimentazione IEC

SUBWOOFER

Woofers ad alta potenza e bassa distorsione

- 2 ingressi bilanciati XLR HPF
- 2 Ingressi combinati XLR e Jack da ¼ di pollice
- Limitatore di ingresso incorporato
- Frequenza di crossover regolabile (SUB 12A)
- Controllo di trim da infinito a + 6 dB
- Selettore 0°/180°
- Maniglie ergonomiche
- Predisposizione per palo di sostegno (pole)
- Ingresso di alimentazione IEC

QUBIT

Il processore Qubit porta la precisione e la potenza del DSP a 24/192 alla nuova generazione di prodotti professionali Wharfedale. Grazie al processore multibanda dinamico, Qubit aiuta a regolare finemente il sistema per ottenere un suono naturale e aperto. Il processo Qubit ottimizza il punto di crossover e li allinea perfettamente. Inoltre due limitatori indipendenti per basse ed alte frequenze garantiscono protezione da danni termici o sovra escursioni dei componenti. Qubit estende la sua risposta in frequenza ben al di sotto e al di sopra delle capacità uditive umane garantendo una risposta in fase lineare su tutto lo spettro uditivo. Un sistema dotato di Qubit può riprodurre transienti naturali ed accurati grazie alle sue caratteristiche di fase ed il perfetto allineamento temporele.

INSTALLAZIONE

- 1) Assicurarsi che il pulsante di accensione sia su OFF (solo modelli attivi)
- 2) Regolare la manopola del volume al minimo (antiorario solo modelli attivi)
- 3) Porre il controllo EQ su 0dB (solo modelli attivi)
- 4) Selezionare l'ingresso MIC/Line (solo modelli attivi)
- 5) Collegare i cavi di segnale
- 6) Collegare il cavo di alimentazione (solo modelli attivi)
- 7) Accendere la fonte del segnale controllando che abbia il volume al minimo
- 8) Accendere i diffusori Titan (solo modelli attivi)
- 9) Alzare il volume sulle Titan (solo modelli attivi) o sull'amplificatore esterno
- 10) Se il LED del limitatore si illumina abbassare il livello del volume. Se il volume ottenuto non fosse sufficiente aumentare il numero dei diffusori. Se il LED si accendesse occasionalmente il livello sarebbe comunque accettabile.
- 11) Prima di spegnere il sistema assicurarsi che la manopola del volume sul diffusore sia sul minimo (solo modelli attivi)

POSIZIONAMENTO DEI DIFFUSORI

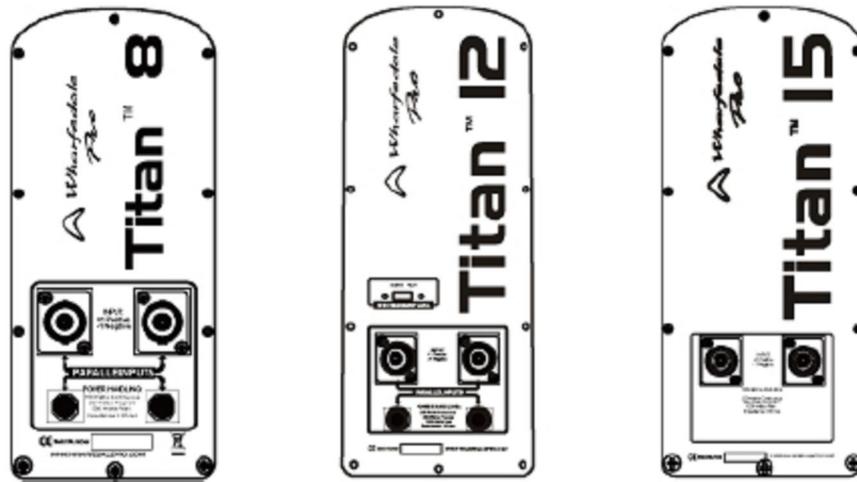
La dispersione controllata e coerente dei diffusori Titan Pro rende il loro posizionamento veloce e semplice.

È fortemente consigliato porre i diffusori ad una altezza superiore a quella delle teste degli ascoltatori poiché il corpo umano assorbe grandi quantità di alte frequenze. Inoltre, un posizionamento elevato migliora e uniforma la copertura del campo di ascolto.

Per alzare le Titan è possibile usare supporti Tripod, pali (pole stand) o staffe. Assicurarsi sempre che le casse siano correttamente assicurate e stabili una caduta potrebbe avere effetti devastanti sul materiale e sugli ascoltatori. Fare riferimento alla apposita sezione per maggiori informazioni sull'uso di accessori per il posizionamento

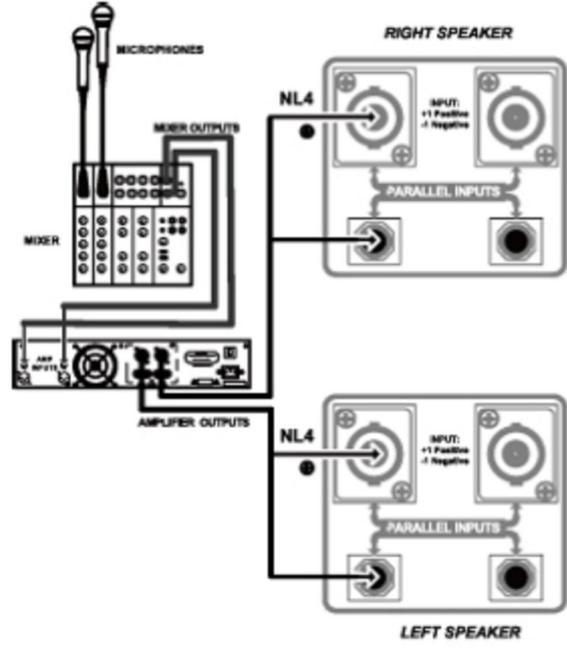
Porre sempre eventuali microfoni al di fuori del campo di copertura dei diffusori per ridurre il rischio di "feedback" (rientro).

Titan™ REAR PANEL LAYOUT



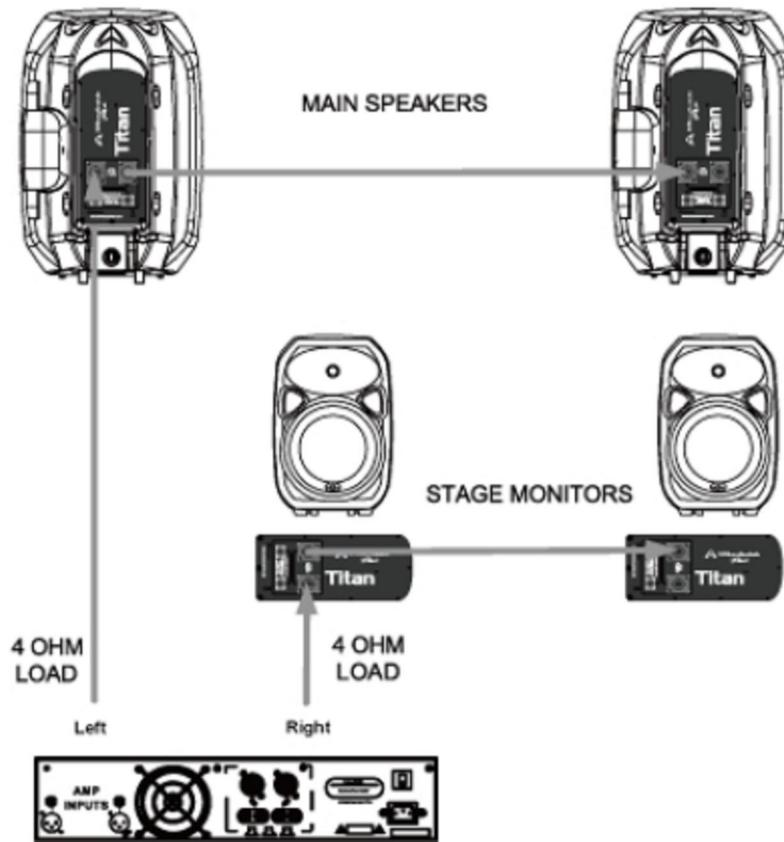
CONNECTION DIAGRAM #1

Titan two channel setup



CONNECTION DIAGRAM # 2

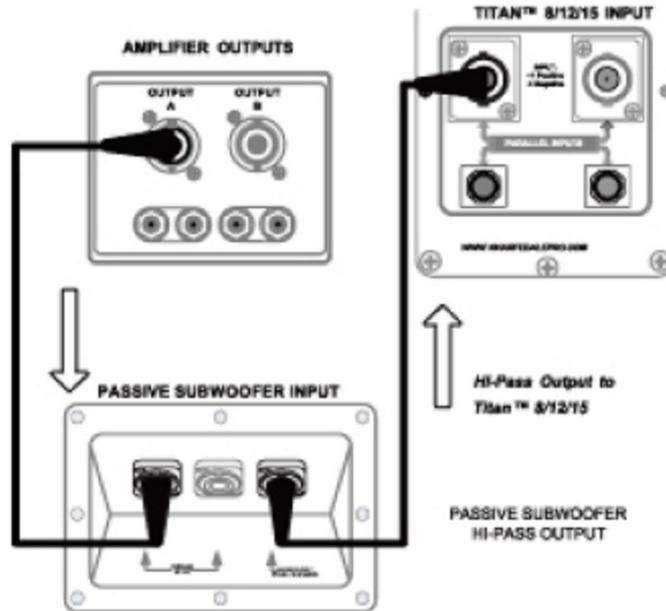
Titan mono front of house+stage monitor setup



NOTE: This configuration represents a 4 ohm load to each output channel of the amplifier

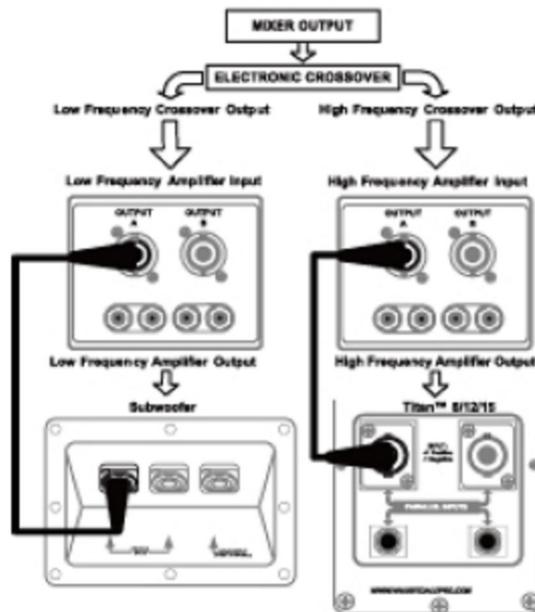
CONNECTION DIAGRAM # 3

USING THE Titan WITH A PASSIVE SUBWOOFER



CONNECTION DIAGRAM # 4

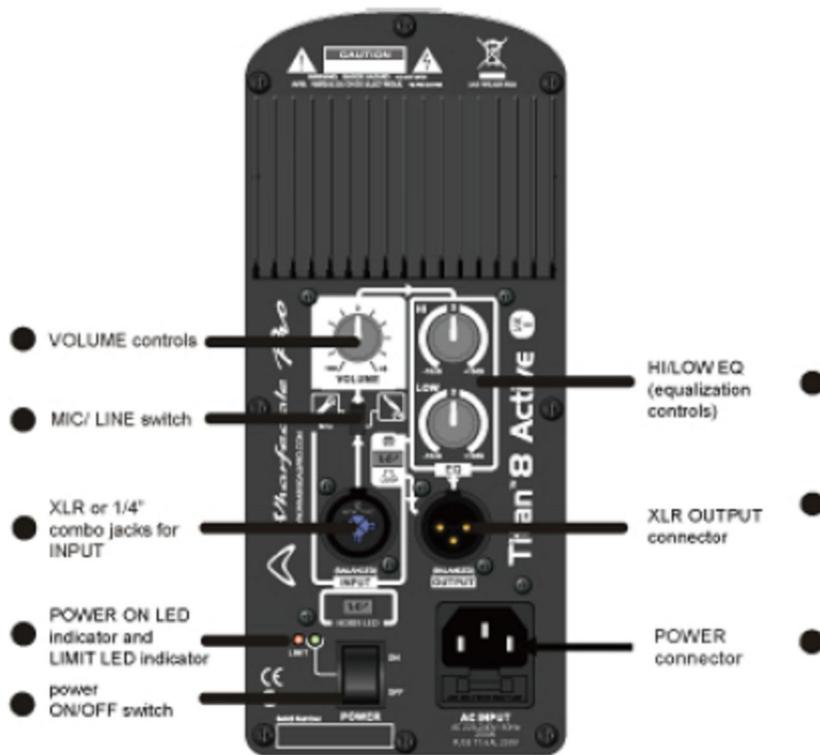
USING THE Titan™ 8/12/15 IN A 3I-AMP SYSTEM



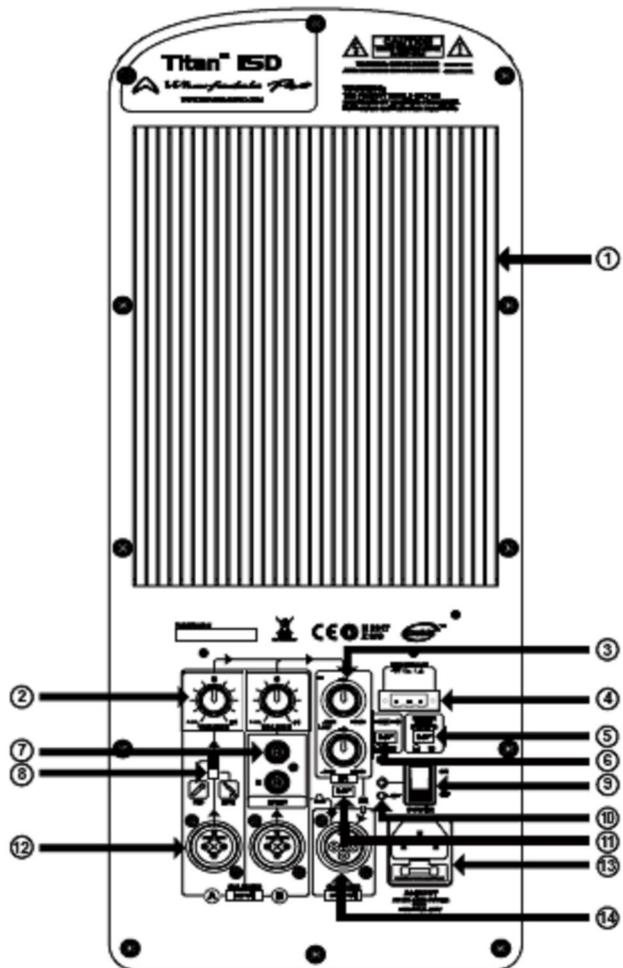
THE LOOP/MIX SWITCH

Questo interruttore permette di controllare il segnale diretto al jack dell'uscita XLR. In modalità LOOP, questo interruttore indirizza il segnale dell'ingresso B al jack d'uscita XLR Linea, bypassando la sezione EQ ed il controllo del volume. In modalità MIX, l'interruttore dirotta il segnale mixato sia all'ingresso A che B al jack dell'uscita XLR Linea. Questo segnale può essere inviato a diffusori amplificati addizionali o subwoofer amplificati.

8A MKII - REAR PANEL FEATURES



Titan™ 120/15D REAR PANEL LAYOUT



CARATTERISTICHE DEL PANNELLO POSTERIORE TITAN 8AMKII/12D/15D

1 Heat Sink: Il dissipatore permette la dissipazione del calore prodotto dall'amplificatore tramite il raffreddamento ad aria sul retro.

2 volume: queste manopole controllano il livello del volume di entrambi i canali d'ingresso A e B.

3 Hi and Low EQ controls: queste manopole controllano l'equalizzazione del segnale delle uscite fornendo +/- 10dB di guadagno per ogni banda.

4 Remote control questo connettore Phoenix può essere usato per controllare il volume con un voltaggio in uso.

5 90Hz monitor filter switch: è usato per ridurre l'accumulo di basso causato da mezzo carico.

6 Horn led defeat switch: spengono il led delle trombe per applicazioni discrete.

7 RCA l/r input jacks: questi jacks permettono l'ingresso di un segnale stereo (sinistro e destro). Il segnale è combinato attivamente fornendo un segnale mono all'amplificatore.

8 gain selection switch: questo pulsante seleziona il corretto guadagno per ingresso A. Se un microfono è collegato all'ingresso A, utilizzare la modalità mic. Se il segnale è di altro tipo rispetto a quello microfonico utilizzare la modalità line.

9/10: Power on/off switch, power on indicator led and limit indicator led: Il pulsante accende e spegne l'apparecchio. Il led posto a sinistra del pulsante si illumina se è in posizione on. Il led Limit si illumina quando il limitatore di segnale sta limitando il segnale per prevenire distorsioni o sovraccarico.

11 output source LOOP/MIX switch: In modalità LOOP, questo interruttore indirizza il segnale dell'ingresso B al jack d'uscita XLR Linea, bypassando la sezione EQ ed il controllo del volume. In modalità MIX, l'interruttore dirotta il segnale mixato sia all'ingresso A che B al jack dell'uscita XLR Linea. Questo segnale può essere inviato a diffusori amplificati addizionali o subwoofer amplificati.

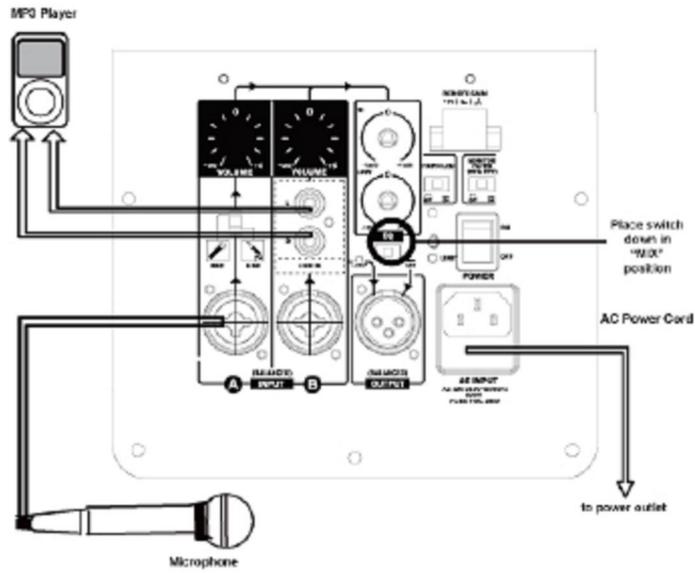
12 XLR 1/4" combo input jacks for Input A and B: questi jacks permettono collegamenti degli ingressi bilanciati XLR o 1/4" all'ingresso A e B.

13 Power cord receptacle: questa è la presa d'ingresso del cavo di alimentazione. Assicurarsi che il collegamento venga effettuato al voltaggio corretto del vostro paese.

14 XLR line level output jack: questo jack fornisce un uscita linea bilanciata per collegamenti ad addizionali Titan attive, subwoofer amplificati o amplificatori.

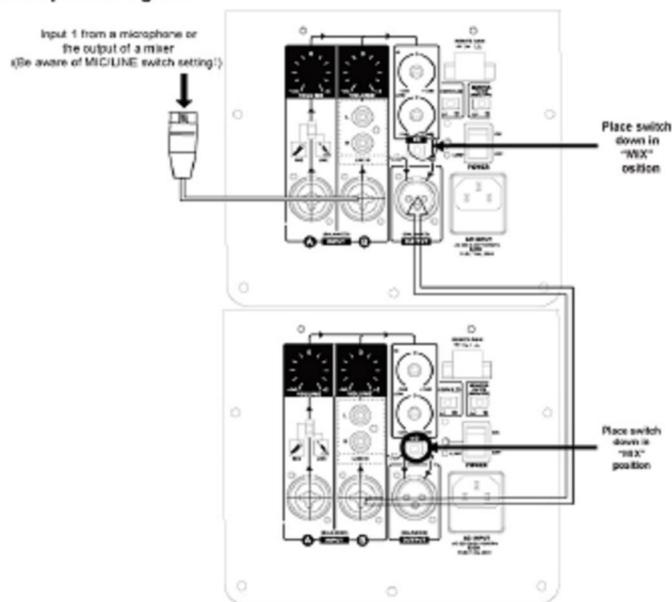
Titan™ 12D / 15D CONNECTION DIAGRAM # 1

Basic microphone / playback hookup



Titan™ 12D / 15D CONNECTION DIAGRAM # 2

Connecting two Titan™ ACTIVE speakers together



CARATTERISTICHE PANNELLO POSTERIORE SUB A 12

1 Heat Sink: Il dissipatore permette la dissipazione del calore prodotto dall'amplificatore tramite il raffreddamento ad aria sul retro.

2 volume: controlla il livello del volume.

3 Input L: ingresso linea bilanciato tramite connettore combo XLR / ¼"

4 Input R: ingresso linea bilanciato tramite connettore combo XLR / ¼"

5 Output R: connettore XLR bilanciato maschio per segnale passa alto in uscita.

6 Output L: connettore XLR bilanciato maschio per segnale passa alto in uscita.

7 Power socket: presa di collegamento per il cavo di alimentazione.

8 Limit led: indicatore led che si illumina quando la funzione di limitazione del segnale è attiva.

Power led: indicatore led che si illumina quando l'apparecchio è in funzione.

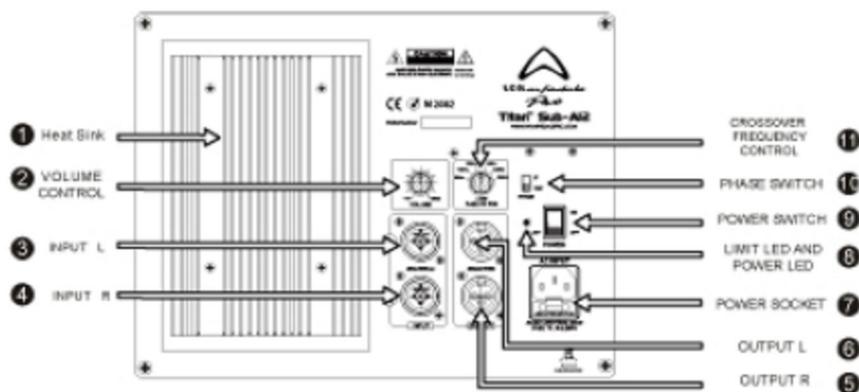
9 Power switch: tasto che accende e spegne l'amplificatore del subwoofer.

10 Phase switch: seleziona la polarità del segnale inviato al subwoofer.

0° seleziona la polarità del segnale come appare all'ingresso.

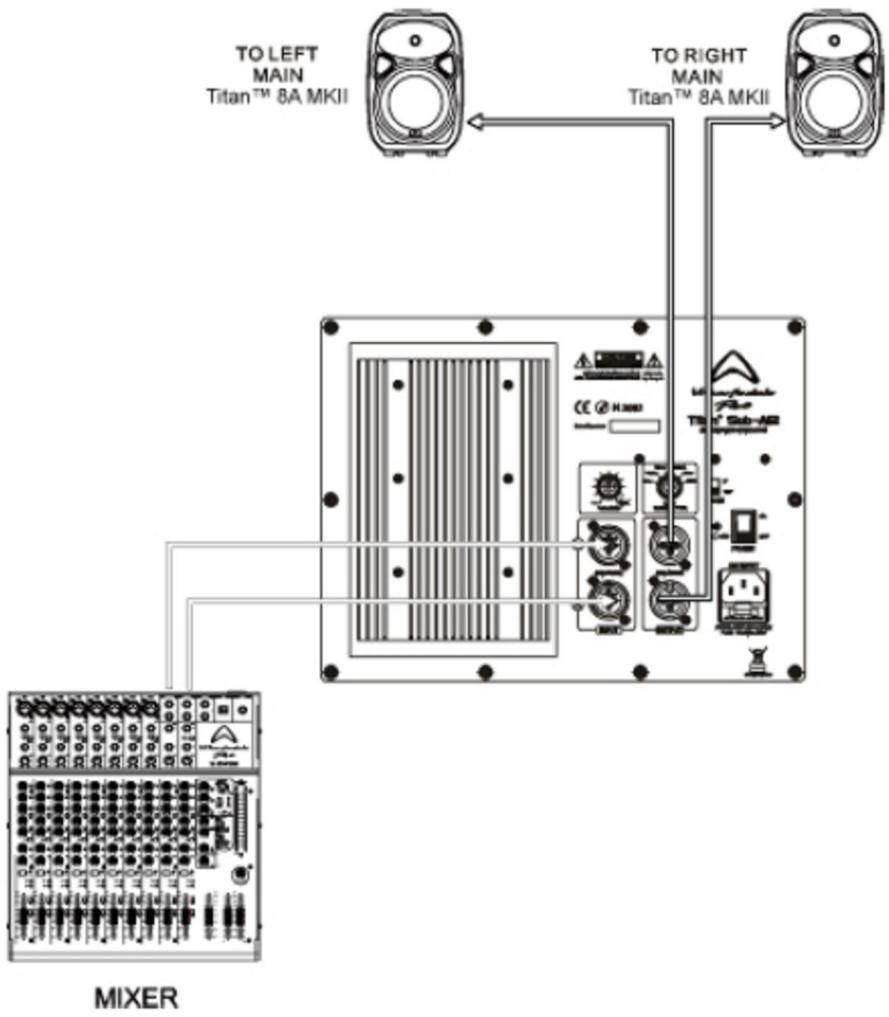
La selezione a 180° inverte la polarità del segnale.

11 Crossover frequency control: regolabile a 80/100/120/150/180/200 Hz.



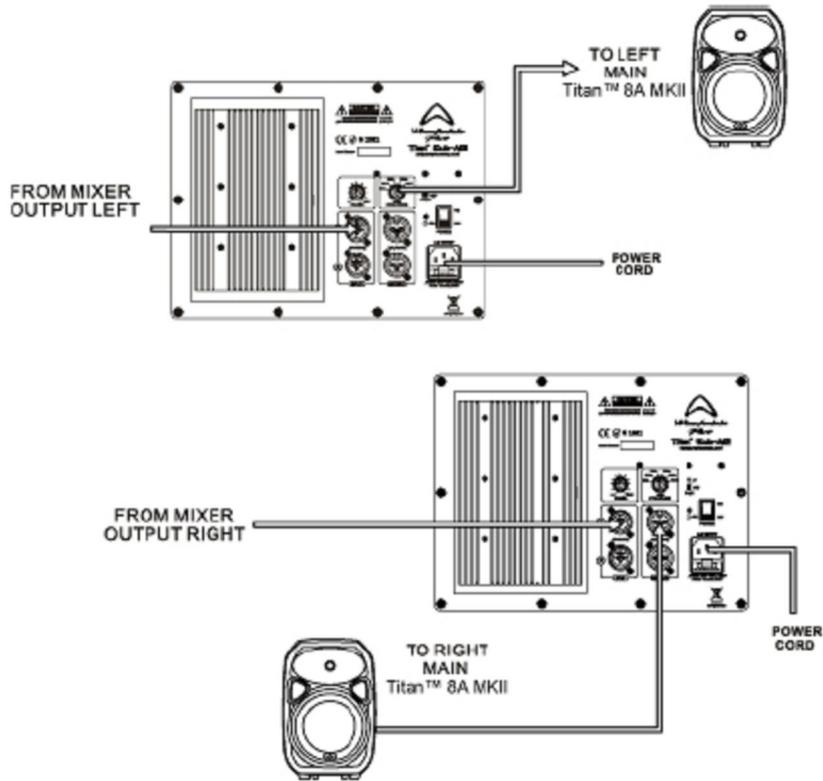
Titan™ Sub-A12 CONNECTION DIAGRAM # 1

TWO CHANNEL SYSTEM WITH HIGHPASS OUTPUT



Titan™ Sub-A12 CONNECTION DIAGRAM # 2

USING TWO Titan™ Sub-A12 WITH
TWO POWER SPEAKERS



CARATTERISTICHE PANNELLO POSTERIORE SUB A 15MKII

1 Heat Sink: Il dissipatore permette la dissipazione del calore prodotto dall'amplificatore tramite il raffreddamento ad aria sul retro.

Input A: ingresso linea bilanciato tramite connettore combo XLR / ¼"

2 Volume: controlla il livello del volume.

3 Input A: jack TRS e connettore XLR maschio bilanciato per questo ingresso

4 Input B: jack TRS e connettore XLR maschio bilanciato per questo ingresso

5 Output A: connettore XLR bilanciato maschio per segnale passa alto. Selezionare il tipo di segnale diretto all'uscita, THRU invia il segnale non processato all'uscita. HIGH PASS filtra il segnale a 100Hz alle uscite.

6 Output B: connettore XLR bilanciato maschio per segnale passa alto. Selezionare il tipo di segnale diretto all'uscita, THRU invia il segnale non processato all'uscita. HIGH PASS filtra il segnale a 100Hz alle uscite.

7 Power socket: presa di collegamento per il cavo di alimentazione.

8 Limit led: indicatore led che si illumina quando la funzione di limitazione del segnale è attiva.

9 Powered led: indicatore led che si illumina quando l'apparecchio è in funzione.

10 Power switch: tasto che accende e spegne l'amplificatore del subwoofer.

11 Phase switch: seleziona la polarità del segnale inviato al subwoofer.

0° seleziona la polarità del segnale come appare all'ingresso.

La selezione a 180° inverte la polarità del segnale.

12 Crossover frequency control: regola 80Hz a 200Hz.

SPECIFICHE TITAN PASSIVE

MODELLO	Titan 8	Titan 12	Titan 15
Tipo di diffusore	8" 2 vie	12" 2 vie	15" 2 vie
Risposta in frequenza	70Hz-20kHz	55Hz-20kHz	50Hz-20kHz
Sensibilità	96 dB	98 dB	97 dB
SPL (picco)	124 dB	128 dB	129 dB
Dispersione alte frequenze	90x60	90x60	90x60
Impedenza	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Potenza erogata	150 W continui 300 W music 600 W picco	250 W continui 500 W music 1000 W picco	400 W continui 800 W music 1600 W picco
Woofers	203mm/8" 38.86mm/1.52" coil	305mm/12" 64.26mm/2.5" coil	381mm/15" 75mm/3.0" coil
Tweeter	Driver a compressione 25mm/1" coil 30mm/1,2" exit	Driver a compressione 44mm/1,75" coil 25mm/1" exit	Driver a compressione 51mm/2" coil 25mm/1" exit
Materiale diaframma	Stoffa	Titanio	Titanio
Protezione alte frequenze	Lampadina di protezione	Protezione a filamento termico	Protezione a filamento termico
Compensazione eq suono a distanza	N/A	Aumento 3dB a distanza/piatta vicino	N/A
Tipo tromba	Guida d'onda ellittica 25mm/1"	Guida d'onda ellittica 25mm/1"	Guida d'onda ellittica 25mm/1"
Crossover	2 vie 2.4kHz/ filtro Linkwitz-Riley	2 vie 2.2kHz/ filtro Linkwitz-Riley	2 vie 1.8kHz/ filtro Linkwitz-Riley
Cabinet	Trapezoidale in polipropilene	Trapezoidale in polipropilene	Trapezoidale in polipropilene
Colore	Grigio, nero o bianco	Grigio, nero o bianco	Grigio, nero o bianco
Connettore d'uscita	2x 1/4" jacks + 2 x NL4	2x 1/4" jacks + 2 x NL4	2x 1/4" jacks + 2 x NL4
Peso	5,5 kg	12 kg	22 kg
Dimensioni (LxAxP)	396x266x221mm	556x384x312mm	708,3x447,8x401,77mm

SPECIFICHE TITAN ATTIVE

MODELLO	Titan 8 Active MKII	Titan 12D	Titan 15D
Tipo di diffusore	Attivo 8" 2 vie biamplicato	Attivo 12" 2 vie biamplicato	Attivo 15" 2 vie biamplicato
Risposta in frequenza	70Hz-20kHz	55Hz-20kHz	50Hz-20kHz
Altoparlante bassi	205 mm	305 mm	381 mm
Altoparlante acuti	Driver a compressione	Driver a compressione	Driver a compressione
Altoparlante acuti driver	30 mm	25mm	25mm
Dispersione (HXV)	90°x60°	90°x60°	90°x60°
Amplificatore			
Basse frequenze (classe D) Alte Frequenze (classe D)	150 W continui 300 picco 30 W continui 60 picco	250W continui 500picco 50 W continui 100 picco	350 W continui 700 picco 70 W continui 140 picco
Crossover elettronico	24 dB/oct Linkwitz-riley	24 dB/oct Linkwitz-riley	24 dB/oct Linkwitz-riley
Equalizzazione	Acuti +/- 10 dB 10 Khz	Acuti +/- 10 dB 10 Khz	Acuti +/- 10 dB 10 Khz
	Bassi +/- 10 dB 100 Hz	Bassi +/- 10 dB 100 Hz	Bassi +/- 10 dB 100 Hz
Filtro subsonico	30 Hz secondo ordine	30 Hz secondo ordine	30 Hz secondo ordine
Protezione amplificatore			
Accensione	Switch ON/Off Mute	Switch ON/Off Mute	Switch ON/Off Mute
Termica	Auto spegnimento con auto reset	Auto spegnimento con auto reset	Auto spegnimento con auto reset
Spegnimento per bassa tensione	< 80 VA	60% della tensione di riferimento	60% della tensione di riferimento
Protezione driver	Limitatori indipendenti HF e LF	Limitatori indipendenti HF e LF	Limitatori indipendenti HF e LF
Protezione in continua	Si	Si	Si
Protezione da corto circuito	Si	Si	Si
Limitatore di clipping	Attivazione a circa 150 W	Attivazione a circa 250 W	Attivazione a circa 350 W
Indicatore del Limitatore	LED Rosso	LED Rosso	LED Rosso
Indicatore di alimentazione	LED Verde	LED Verde	LED Verde

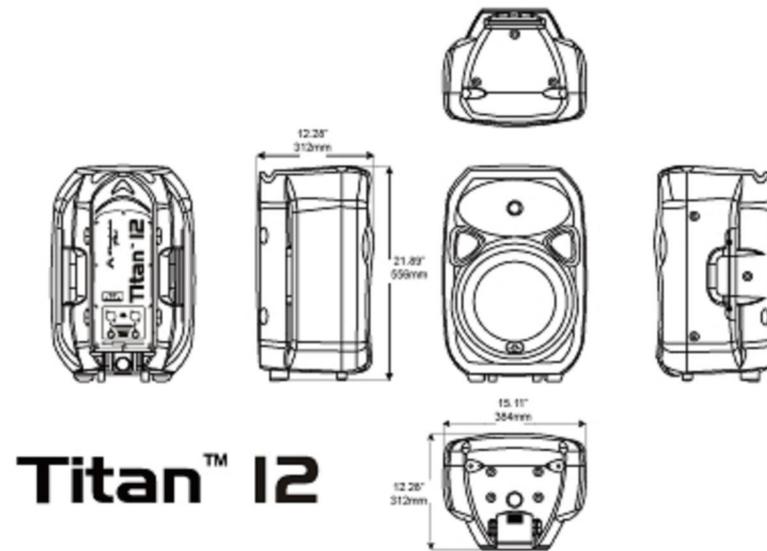
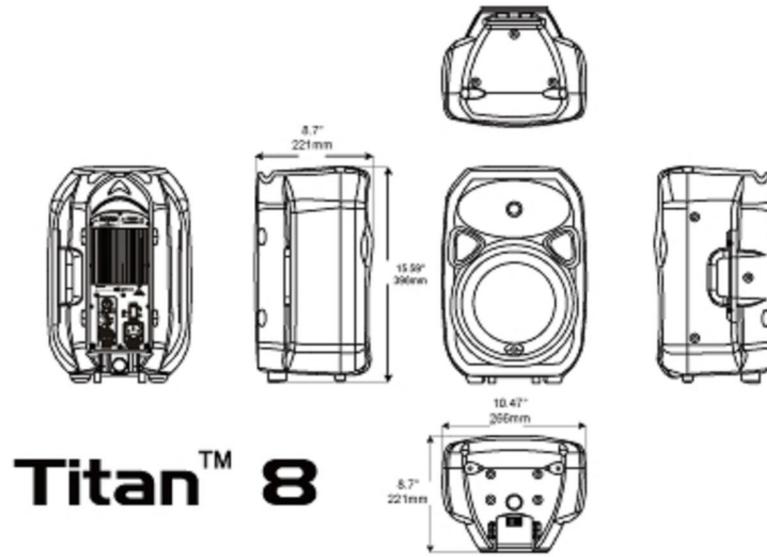
MODELLO	Titan 8 Active MKII	Titan 12D	Titan 15D
Ingresso Tipo A	Selezionabile mic o linea	Selezionabile mic o linea	Selezionabile mic o linea
Sensibilità di ingresso	Mic -47 dbu (-49,2 dbv o 3,4 Mms Linea 0 db (2,2dbv o 0,775 VMs)	Mic -40 dbu (-42,2 dbv o 7,7 Mms Linea 0 db (2,2dbv o 0,775 VMs)	Mic -40 dbu (-42,2 dbv o 7,7 Mms Linea 0 db (2,2dbv o 0,775 VMs)
Massimo livello di ingresso	+22 dbu	+22 dbu	+22 dbu
Connettore di ingresso	XLR – Jack da 1/4	XLR – Jack da 1/4	XLR – Jack da 1/4
Impedenza di ingresso	Bilanciata 20 Khom – sbilanciata 10 Khom	Bilanciata 20 Khom – sbilanciata 5 Khom	Bilanciata 20 Khom – sbilanciata 5 Khom
Massimo livello di ingresso	+22 dbu	+22 dbu	+22 dbu
Ingresso B	NA	XLR/1/4 combo 0 dbu (2,2 dbv 0,775 Mms RCA 0 db (2,2dbv o 0,775 VMs)	XLR/1/4 combo 0 dbu (2,2 dbv 0,775 Mms RCA 0 db (2,2dbv o 0,775 VMs)
Massimo livello di ingresso	+ 22 dBu	+ 22 dBu	+ 22 dBu
Connessioni di ingresso	Combo Jack 1/4 e XLR	Combo Jack 1/4 e XLR / doppio RCA sommati	Combo Jack 1/4 e XLR / doppio RCA sommati
Uscita linea	Selezionabile LOOP/MIX Connettore XLR maschio	Selezionabile LOOP/MIX	Selezionabile LOOP/MIX
Impedenza	Bilanciata 1 Khom, sbilanciata 500 ohms	Bilanciata 1 Khom, sbilanciata 500 ohms	Bilanciata 1 Khom, sbilanciata 500 ohms
Sensibilità	0dBu (2,2dBv or 0,775 Vms)	0dBu (2,2dBv or 0,775 Vms)	0dBu (2,2dBv or 0,775 Vms)
Dettagli alimentazione			
Alimentatore	Alimentatore switching ad alta efficienza	Alimentatore switching ad alta efficienza	Alimentatore switching ad alta efficienza
Opzioni alimentazione	AC 100/240 50/60 Hz	AC 100/240 50/60 Hz	AC 100/240 50/60 Hz
Indicatore alimentazione	LED verde	LED verde	LED verde
Opzioni di montaggio	8 inserti filettati di cui 4 m6 Inserto omni mount sul fondo Base tipo 30.0 Sede per palo di sostegno con vite di bloccaggio 1 maniglio per trasporto Staffa da muro opzionale	10 inserti filettati di cui 4 m8 Inserto omni mount sul fondo Base tipo 60.0 Sede per palo di sostegno con vite di bloccaggio 1 maniglio per trasporto Staffa da muro opzionale	10 inserti filettati di cui 4 m8 Inserto omni mount sul Fondo Base tipo 60.0 Sede per palo di sostegno con vite di bloccaggio 1 maniglio per trasporto Staffa da muro opzionale
Materiale del mobile	Polypropylene iniettato	Polypropylene iniettato	Polypropylene iniettato
Colore	Grigio, Nero o Bianco	Grigio, Nero o Bianco	Grigio, Nero o Bianco
Dimensioni HxWxD mm	396 x 256 x 221	556 x 384x 312	708 x 577,8 x 402
Peso Kg	6,25	12,4	22,9
Peso imballato Kg	8,15	15,5	27,7

SPECIFICHE TITAN SUB

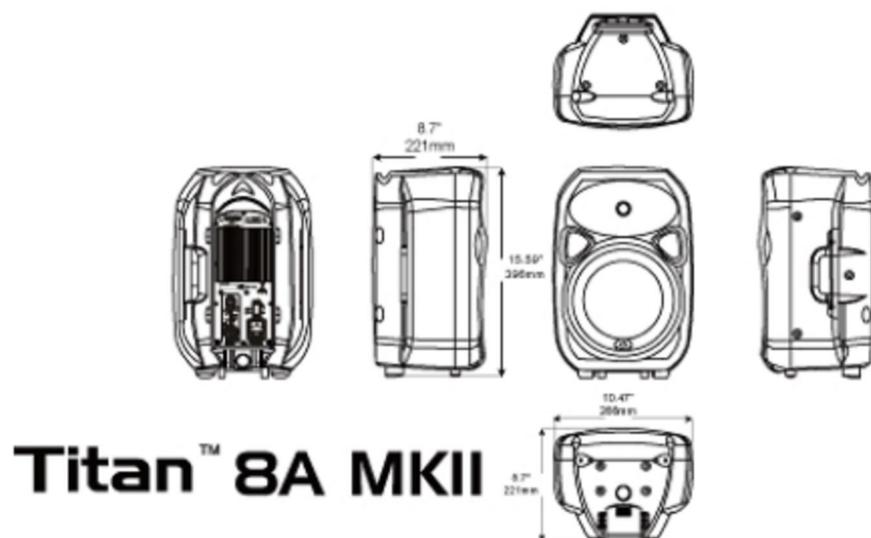
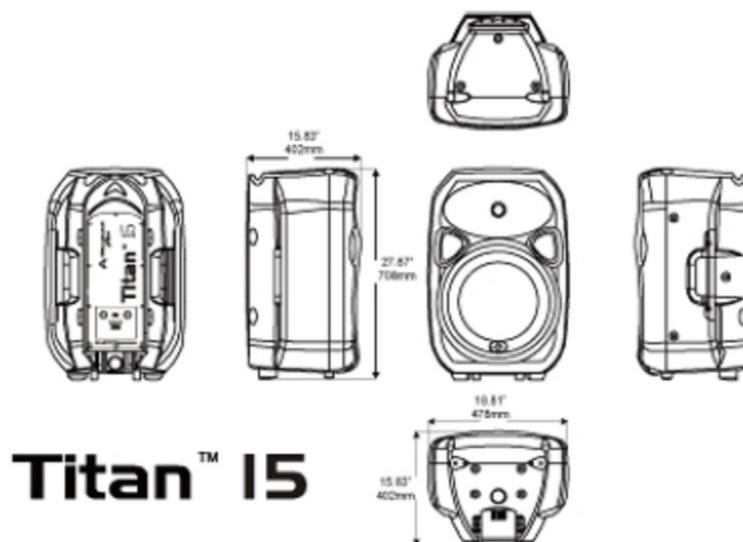
MODELLO	Titan Sub A15mkII	Titan Sub A12
Tipo	Subwoofer passa banda	Reflex
Risposta in frequenza	45Hz-200kHz	55Hz-200kHz
Materiale del mobile	Multistrato da 15 mm	MDF da 15 mm
Colore del mobile	Grigio o nero	Grigio o nero
Materiale del cestello	Alluminio pressofuso	Acciaio
Dimensioni woofer	381 mm	305 mm
Dimensione della bobina	75 mm	64,2 mm
Impedenza	4 ohms	4 ohms
Alloggiamento per palo	Si	Si
Ingressi A e B tipo/ connessioni	Jack TRS e XLR maschio	Ingresso linea bilanciato attraverso due connettori combinati
Uscite A e B tipo/ connessioni	Bilanciata e XLR femmina	Ingresso linea bilanciato attraverso due connettori combinati
Sensibilità di ingresso	0,775 V	0,37 V
Selezione passa alto	100 Hz	150 Hz
Selezione fase	0°/180°	0°/180°
Frequenza di xover	LPF 80-200Hz regolabile	80/100/120/150/200
Potenza continua amplificatore	400 W	250 W
Potenza di picco amplificatore	800 W	500 W
Indicatore di alimentazione	LED	LED
Protezione accensione	Selettore ON – OFF MUTE	Selettore ON – OFF MUTE
Protezione termica	Auto spegnimento e auto reset	Auto spegnimento e auto reset
Spegnimento per bassa tensione	85% della tensione di riferimento	60% della tensione di riferimento
Protezione driver	Limitatori indipendenti LF	Limitatori indipendenti LF

Protezione in continua	Si	Si
Protezione da corto circuito	Si	Si
Limitatore di clipping	Attivazione a circa 400 W	Attivazione a circa 250 W
Indicatore del Limitatore	LED Rosso	LED Rosso
Indicatore di alimentazione	LED Blu	LED Blu
Dimensioni HxWxD mm	455 x 470 x 630	360 x 493 x 431
Peso Kg	26	22,3

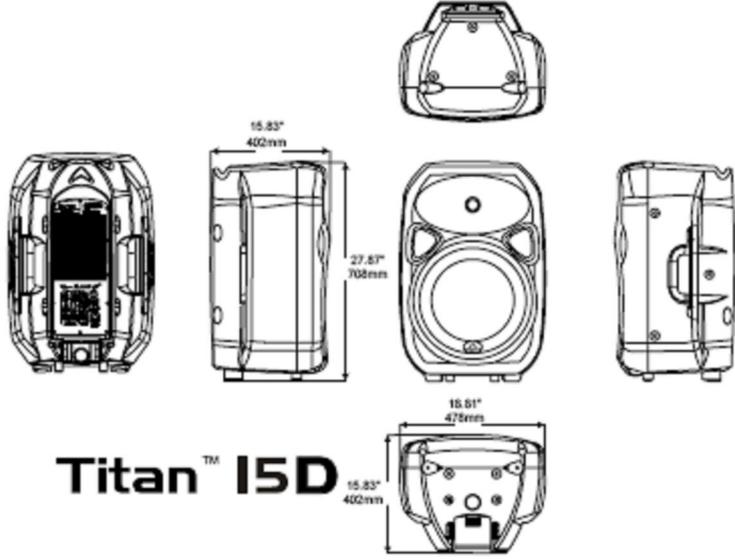
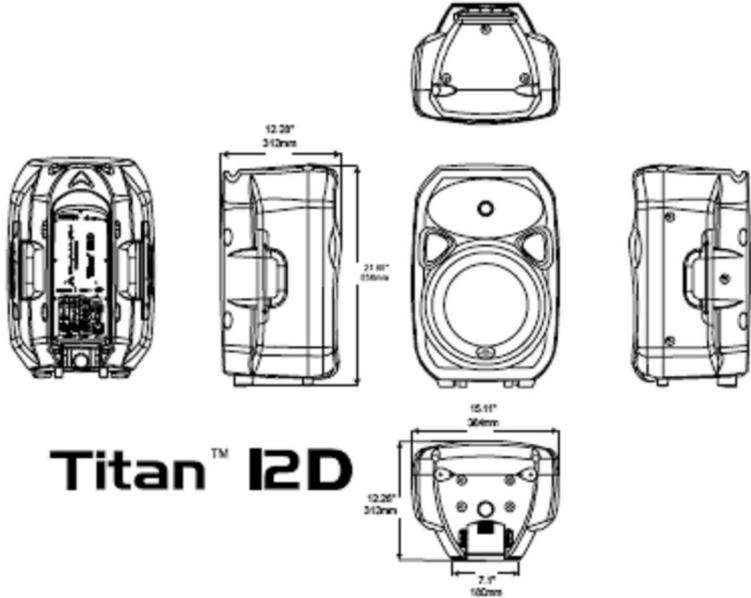
DIMENSIONS



DIMENSIONS



DIMENSIONS



DIMENSIONS

