

NOVITA'	CODICE	<b>KRK</b> <b>FEBBRAIO 2019</b>		PUBBLICO IVA COMPRESA
		<b>MONITOR AMPLIFICATI SERIE ROKIT G3</b>		
	7701000	RP 4 G3	monitor biamplicato a 2 vie da 30 W (20 W sui bassi e 10 W sugli alti) – 51–35.000 Hz – tweeter da 1" – woofer da 4" – ingresso bilanciato e sbilanciato – regolazione del volume, degli alti e dei bassi – cabinet nero – cono giallo	159,00
	7701005	RP 4 G3 W	monitor biamplicato a 2 vie da 30 W (20 W sui bassi e 10 W sugli alti) – 51–35.000 Hz – tweeter da 1" – woofer da 4" – ingresso bilanciato e sbilanciato – regolazione del volume, degli alti e dei bassi – cabinet bianco – cono giallo	159,00
	7701010	RP 4 G3 S	monitor biamplicato a 2 vie da 30 W (20 W sui bassi e 10 W sugli alti) – 51–35.000 Hz – tweeter da 1" – woofer da 4" – ingresso bilanciato e sbilanciato – regolazione del volume, degli alti e dei bassi – cabinet silver – cono giallo	159,00
	7700005	RP 5 G3	monitor biamplicato a 2 vie da 50 W (30 W sui bassi e 20 W sugli alti) – 45–35.000 Hz – tweeter da 1" – woofer da 5" – ingresso bilanciato e sbilanciato – regolazione del volume, degli alti e dei bassi – cabinet nero – cono giallo	169,00
	7700007	RP 5 G3 W	monitor biamplicato a 2 vie da 50 W (30 W sui bassi e 20 W sugli alti) – 45–35.000 Hz – tweeter da 1" – woofer da 5" – ingresso bilanciato e sbilanciato – regolazione del volume, degli alti e dei bassi – cabinet bianco – cono giallo	169,00
	7700008	RP 5 G3 WN	monitor biamplicato a 2 vie da 50 W (30 W sui bassi e 20 W sugli alti) – 45–35.000 Hz – tweeter da 1" – woofer da 5" – ingresso bilanciato e sbilanciato – regolazione del volume, degli alti e dei bassi – cabinet bianco opaco – cono bianco	169,00
	7700006	RP 5 G3 BG	monitor biamplicato a 2 vie da 50 W (30 W sui bassi e 20 W sugli alti) – 45–35.000 Hz – tweeter da 1" – woofer da 5" – ingresso bilanciato e sbilanciato – regolazione del volume, degli alti e dei bassi – cabinet nero e oro – cono nero	169,00
	7700014	RP 5 G3 SB	monitor biamplicato a 2 vie da 50 W (30 W sui bassi e 20 W sugli alti) – 45–35.000 Hz – tweeter da 1" – woofer da 5" – ingresso bilanciato e sbilanciato – regolazione del volume, degli alti e dei bassi – cabinet silver – cono nero	169,00
	7700016	RP 5 G3 ST	monitor biamplicato a 2 vie da 50 W (30 W sui bassi e 20 W sugli alti) – 45–35.000 Hz – tweeter da 1" – woofer da 5" – ingresso bilanciato e sbilanciato – regolazione del volume, degli alti e dei bassi – cabinet nero – cono nero	169,00
	7700011	RP 6 G3	monitor biamplicato a 2 vie da 73 W (48 W sui bassi e 25 W sugli alti) – 38–35.000 Hz – tweeter da 1" – woofer da 6" – ingresso bilanciato e sbilanciato – regolazione del volume, degli alti e dei bassi – cabinet nero – cono giallo	219,00
	7700013	RP 6 G3 W	monitor biamplicato a 2 vie da 73 W (48 W sui bassi e 25 W sugli alti) – 38–35.000 Hz – tweeter da 1" – woofer da 6" – ingresso bilanciato e sbilanciato – regolazione del volume, degli alti e dei bassi – cabinet bianco – cono giallo	219,00
	7700015	RP 8 G3	monitor biamplicato a 2 vie da 100 W (75 W sui bassi e 25 W sugli alti) – 35–35.000 Hz – tweeter da 1" – woofer da 8" – ingresso bilanciato e sbilanciato – regolazione del volume, degli alti e dei bassi – cabinet nero – cono giallo	289,00
	7700018	RP 10.3 G3	monitor biamplicato a 3 vie da 148 W (86 W sui bassi, 32 W sui medi e 30 W sugli alti) – 25–30.000 Hz – tweeter da 1" – midrange da 4" – woofer da 10" – ingresso bilanciato e sbilanciato – regolazione del volume, degli alti e dei bassi – cabinet nero – cono giallo	599,00
		<b>MONITOR PASSIVI SERIE ROKIT G3</b>		
	7700070	R 6 G3	monitor passivo a 2 vie da 100 W rms su 4 Ohms e 400 di picco – 33–34.000 Hz – 81 dB – tweeter in seta da 1" – woofer da 6" – cabinet nero – cono giallo	189,00

NOVITA'	CODICE	<b>KRK</b> <b>FEBBRAIO 2019</b>		PUBBLICO IVA COMPRESA
		<b>MONITOR AMPLIFICATI SERIE ROKIT G4</b>		
<b>NEW</b>	7700020	RP 5 G4	monitor biamplificato in classe D a 2 vie da 55 W (35 W sui bassi e 20 W sugli alti) – 43-40.000 Hz – 104 dB max SPL – tweeter in Kevlar da 1" – woofer in Kevlar da 5" – 25 preset di equalizzazione – DSP con display per visualizzare i parametri di equalizzazione – KRK App dedicata con funzione di correzione ambientale – ingresso bilanciato e sbilanciato – regolazione del volume, degli alti e dei bassi – raccordo bass reflex maggiorato e migliorato per una migliore estensione dell'intera banda di frequenza – cabinet nero – cono giallo	199,00
<b>NEW</b>	7700025	RP 7 G4	monitor biamplificato in classe D a 2 vie da 145 W (97 W sui bassi e 48 W sugli alti) e 200 W di picco – 42-40.000 Hz – 110 dB max SPL – tweeter in Kevlar da 1" – woofer in Kevlar da 6.5" – 25 preset di equalizzazione – DSP con display per visualizzare i parametri di equalizzazione – KRK App dedicata con funzione di correzione ambientale – ingresso bilanciato e sbilanciato – regolazione del volume, degli alti e dei bassi – raccordo bass reflex maggiorato e migliorato per una migliore estensione dell'intera banda di frequenza – cabinet nero – cono giallo	259,00
<b>NEW</b>	7700030	RP 8 G4	monitor biamplificato in classe D a 2 vie da 203 W (135 W sui bassi e 68 W sugli alti) – 36-40.000 Hz – 111 dB max SPL – tweeter in Kevlar da 1" – woofer in Kevlar da 8" – 25 preset di equalizzazione – DSP con display per visualizzare i parametri di equalizzazione – KRK App dedicata con funzione di correzione ambientale – ingresso bilanciato e sbilanciato – regolazione del volume, degli alti e dei bassi – raccordo bass reflex maggiorato e migliorato per una migliore estensione dell'intera banda di frequenza – cabinet nero – cono giallo	319,00
<b>NEW</b>	7700035	RP 10.3 G4	monitor triamplificato in classe D a 2 vie da 300 W (150 W sui bassi 75 W sui medi 75 W sugli alti) – 26-40.000 Hz – 112 dB max SPL – tweeter in Kevlar da 1" – mid in Kevlar da 4.5" – woofer in Kevlar da 10" – 25 preset di equalizzazione – DSP con display per visualizzare i parametri di equalizzazione – KRK App dedicata con funzione di correzione ambientale – ingresso bilanciato e sbilanciato – regolazione del volume, degli alti e dei bassi – raccordo bass reflex maggiorato e migliorato per una migliore estensione dell'intera banda di frequenza – cabinet nero – cono giallo	549,00
		<b>MONITOR AMPLIFICATI SERIE V</b>		
	7700150	V 4 S4	monitor biamplificato in classe D a 2 vie da 85 W (55 W sui bassi e 30 W sugli alti) – 50-24.000 Hz – tweeter da 1" in Kevlar – woofer in Kevlar da 4" – 110 dB Peak SPL – controllo separato di alti e medi – DSP interno con 49 preset – ingresso bilanciato e sbilanciato – regolazione del volume, degli alti e dei bassi – cabinet nero – coni gialli	449,00
	7700155	V 4 S4 WN	monitor biamplificato in classe D a 2 vie da 85 W (55 W sui bassi e 30 W sugli alti) – 50-24.000 Hz – tweeter da 1" in Kevlar – woofer in Kevlar da 4" – 110 dB Peak SPL – controllo separato di alti e medi – DSP interno con 49 preset – ingresso bilanciato e sbilanciato – regolazione del volume, degli alti e dei bassi – cabinet bianco – coni gialli	449,00
	7700151	V 6 S4	monitor biamplificato in classe D a 2 vie da 155 W (125 W sui bassi e 30 W sugli alti) – 40-24.000 Hz – tweeter da 1" in Kevlar – woofer in Kevlar da 6.5" – 115 dB Peak SPL – controllo separato di alti e medi – DSP interno con 49 preset – ingresso bilanciato e sbilanciato – regolazione del volume, degli alti e dei bassi – cabinet nero – coni gialli	599,00
	7700156	V 6 S4 WN	monitor biamplificato in classe D a 2 vie da 155 W (125 W sui bassi e 30 W sugli alti) – 40-24.000 Hz – tweeter da 1" in Kevlar – woofer in Kevlar da 6.5" – 115 dB Peak SPL – controllo separato di alti e medi – DSP interno con 49 preset – ingresso bilanciato e sbilanciato – regolazione del volume, degli alti e dei bassi – cabinet bianco – coni gialli	599,00
	7700152	V 8 S4	monitor biamplificato in classe D a 2 vie da 230 W (200 W sui bassi e 30 W sugli alti) – 29-24.000 Hz – tweeter da 1" in Kevlar – woofer in Kevlar da 8" – 118 dB Peak SPL – controllo separato di alti e medi – DSP interno con 49 preset – ingresso bilanciato e sbilanciato – regolazione del volume, degli alti e dei bassi – cabinet nero – coni gialli	799,00
	7700157	V 8 S4 WN	monitor biamplificato in classe D a 2 vie da 230 W (200 W sui bassi e 30 W sugli alti) – 29-24.000 Hz – tweeter da 1" in Kevlar – woofer in Kevlar da 8" – 118 dB Peak SPL – controllo separato di alti e medi – DSP interno con 49 preset – ingresso bilanciato e sbilanciato – regolazione del volume, degli alti e dei bassi – cabinet bianco – coni gialli	799,00

NOVITA'	CODICE	<b>KRK</b> <b>FEBBRAIO 2019</b>		PUBBLICO IVA COMPRESA
		<b>SUBWOOFER AMPLIFICATI</b>		
	7705001	KRK 8 S2	subwoofer amplificato da 109 W class D - 30-205 Hz con regolazione del punto di taglio a 70/80/90/100 Hz - 112.8 dB - woofer da 8" - ingresso bilanciato JACK e XLR e sbilanciato RCA - regolazione della polarità - regolazione del volume	399,00
	7705003	KRK 10 S2	subwoofer amplificato da 160 W class D - 28-156 Hz con regolazione del punto di taglio a 70/80/90/100 Hz - 117.2 dB - woofer da 10" - ingresso bilanciato JACK e XLR e sbilanciato RCA - regolazione della polarità - regolazione del volume	499,00
	7705005	KRK 12 S2	subwoofer amplificato da 220 W class D - 26-130 Hz con regolazione del punto di taglio a 70/80/90/100 Hz - 119.9 dB - woofer da 12" - ingresso bilanciato JACK e XLR e sbilanciato RCA - regolazione della polarità - regolazione del volume	899,00
	7705006	KRK 12 sHO	subwoofer amplificato da 400 W - 29.2-60/160 Hz - filtro passa basso da 60 Hz fino a 160 Hz e controllo della fase variabili - se collegato all'uscita sub di un pre o di un mixer, la risposta in frequenza è 29.1-211 Hz (LFE input) - woofer in Kevlar da 12" - ingresso bilanciato e sbilanciato - active limiter - regolazione del volume e dei bassi	1.699,00
		<b>CUFFIE DA STUDIO E MASTERING</b>		
	7707002	KNS 6400	cuffia stereo professionale con driver da 40 mm - 95 db - 10-22.000 Hz - 36 Ω - 210 grammi - isolamento d'ambiente fino a 26 dBA - potenza 1000 mW - jack e mini jack	109,00
	7707004	KNS 8400	cuffia stereo professionale con driver da 40 mm - 97 db - 5-23.000 Hz - 36 Ω - 230 grammi - isolamento d'ambiente fino a 30 dBA - potenza 1000 mW - jack e mini jack	179,00