

NOVITA'	CODICE		MACKIE GIUGNO 2018	PUBBLICO IVA COMPRESA
		DIFFUSORI AMPLIFICATI SERIE THUMP		
	5100101	THUMP 12 A	diffusore bi amplificato a 2 vie ultra efficiente da 1300 W in classe D (300 W sugli alti e 1000 W sui bassi) – l'amplificatore interno è stato interamente riprogettato e utilizza la tecnologia Dynamic Bass Response in grado di lavorare in maniera determinante sulle basse frequenze – 50-23.000 Hz – 126 dB – tweeter in titanio da 1.4" – woofer ad alta uscita da 12" – mixer interno a 2 canali con preamplificatore Vita con tecnologia Wide-Z per gestire facilmente sia segnali microfonicici, che strumenti che linea – crossover digitale interno – ingresso bilanciato – in/out bilanciato per collegamenti in cascata – cabinet in abs	339,00
	5100106	THUMP 15 A	diffusore bi amplificato a 2 vie ultra efficiente da 1300 W in classe D (300 W sugli alti e 1000 W sui bassi) – l'amplificatore interno è stato interamente riprogettato e utilizza la tecnologia Dynamic Bass Response in grado di lavorare in maniera determinante sulle basse frequenze – 32-23.000 Hz – 127 dB – tweeter in titanio da 1.4" – woofer ad alta uscita da 15" – mixer interno a 2 canali con preamplificatore Vita con tecnologia Wide-Z per gestire facilmente sia segnali microfonicici, che strumenti che linea – crossover digitale interno – ingresso bilanciato – in/out bilanciato per collegamenti in cascata – cabinet in abs	369,00
	5100102	THUMP 12 BST	diffusore bi amplificato a 2 vie ultra efficiente da 1300 W in classe D (300 W sugli alti e 1000 W sui bassi) – l'amplificatore interno è stato interamente riprogettato e utilizza la tecnologia Dynamic Bass Response in grado di lavorare in maniera determinante sulle basse frequenze – 50-23.000 Hz – 126 dB – tweeter in titanio da 1.4" – woofer ad alta uscita da 12" – mixer interno a 3 canali con display a colori ad alta risoluzione per visualizzare il livello del volume, lo stato dell'equalizzatore e tanto altro – 2 preamplificatori Vita con tecnologia Wide-Z per gestire facilmente sia segnali microfonicici, che strumenti che linea – crossover digitale interno – DSP interno per ottenere le migliori prestazioni con sei preset specifici – equalizzatore interno a 3 bande con filtro passa alto sui canali 1 e 2 – questo diffusore può essere controllato anche con l'app Thump Connect per iOS e Android che consente di richiamare le impostazioni predefinite ed avere pieno controllo delle funzioni compresi volume e DSP – ricevitore Bluetooth stereo integrato con un raggio di 100 metri per suonare file audio direttamente da un device digitale con funzione Bluetooth attiva – ingresso bilanciato – in/out bilanciato per collegamenti in cascata – cabinet in abs	449,00
	5100107	THUMP 15 BST	diffusore bi amplificato a 2 vie ultra efficiente da 1300 W in classe D (300 W sugli alti e 1000 W sui bassi) – l'amplificatore interno è stato interamente riprogettato e utilizza la tecnologia Dynamic Bass Response in grado di lavorare in maniera determinante sulle basse frequenze – 32-23.000 Hz – 127 dB – tweeter in titanio da 1.4" – woofer ad alta uscita da 15" – mixer interno a 3 canali con display a colori ad alta risoluzione per visualizzare il livello del volume, lo stato dell'equalizzatore e tanto altro – 2 preamplificatori Vita con tecnologia Wide-Z per gestire facilmente sia segnali microfonicici, che strumenti che linea – crossover digitale interno – DSP interno per ottenere le migliori prestazioni con sei preset specifici – equalizzatore interno a 3 bande con filtro passa alto sui canali 1 e 2 – questo diffusore può essere controllato anche con l'app Thump Connect per iOS e Android che consente di richiamare le impostazioni predefinite ed avere pieno controllo delle funzioni compresi volume e DSP – ricevitore Bluetooth stereo integrato con un raggio di 100 metri per suonare file audio direttamente da un device digitale con funzione Bluetooth attiva – ingresso bilanciato – in/out bilanciato per collegamenti in cascata – cabinet in abs	499,00
		SUBWOOFER AMPLIFICATI SERIE THUMP		
	5100110	THUMP 18 S	subwoofer amplificato da 600 W rms in classe D e 1200 W di picco – 40-120 Hz – 130 dB – woofer da 18" – ingresso bilanciato – in/out per collegamenti in cascata – cabinet in abs	749,00

NOVITA'	CODICE		MACKIE GIUGNO 2018	PUBBLICO IVA COMPRESA
		DIFFUSORI AMPLIFICATI SERIE SRM		
	5100115	SRM 150	diffusore amplificato a 2 vie da 100 W rms in classe D e 150 W di picco - 60-22.000 Hz - 120 dB - tweeter da 1" - woofer da 5.25" - equalizzatore interno a 3 vie con regolazione separata del volume generale - 2 ingressi bilanciati mic/line con ingresso "instrument" e alimentazione Phantom sui microfoni - ingresso line rca - cabinet in abs	329,00
	5100120	SRM 350 V3	diffusore bi amplificato a 2 vie da 500 W rms (100 W RMS in classe AB sugli alti e 400 W rms in classe D sui bassi) e 1000 W di picco (200 W + 800 W) - 50-23.000 Hz - 126 dB - tweeter da 1.4" - woofer da 10" - mixer interno a 2 canali con ingresso diretto per microfono e strumento oltre a un ingresso rca line per collegare una sorgente esterna - ingressi bilanciati - in/out per collegamenti in cascata - cabinet in abs - correzione acustica brevettata e sviluppata in collaborazione con EAW	399,00
	5100125	SRM 450 V3	diffusore bi amplificato a 2 vie da 500 W rms (100 W RMS in classe AB sugli alti e 400 W rms in classe D sui bassi) e 1000 W di picco (200 W + 800 W) - 42-23.000 Hz - 128 dB - tweeter da 1.4" - woofer da 12" - mixer interno a 2 canali con ingresso diretto per microfono e strumento oltre a un ingresso rca line per collegare una sorgente esterna - ingressi bilanciati - in/out per collegamenti in cascata - cabinet in abs - correzione acustica brevettata e sviluppata in collaborazione con EAW	499,00
	5100130	SRM 550	diffusore bi amplificato a 2 vie da 800 W rms (400 W RMS in classe D sugli alti e 400 W rms in classe D sui bassi) e 1600 W di picco (800 W + 800 W) - 49-20.000 Hz - 132 dB - tweeter da 1" - woofer da 12" - mixer interno a 2 canali con ingresso diretto per microfono e strumento oltre a un ingresso rca line per collegare una sorgente esterna - ingressi bilanciati - in/out per collegamenti in cascata - 3 fly points - cabinet in legno verniciato	599,00
	5100135	SRM 650	diffusore bi amplificato a 2 vie da 800 W rms (400 W RMS in classe D sugli alti e 400 W rms in classe D sui bassi) e 1600 W di picco (800 W + 800 W) - 39-20.000 Hz - 133 dB - tweeter da 1" - woofer da 15" - mixer interno a 2 canali con ingresso diretto per microfono e strumento oltre a un ingresso rca line per collegare una sorgente esterna - ingressi bilanciati - in/out per collegamenti in cascata - 3 fly points - cabinet in legno verniciato	699,00
	5100136	SRM 750	diffusore bi amplificato a 2 vie da 800 W rms (400 W RMS in classe D sugli alti e 400 W rms in classe D sui bassi) e 1600 W di picco (800 W + 800 W) - 37-20.000 Hz - 135 dB - tweeter da 1" - 2 woofer da 15" - mixer interno a 2 canali con ingresso diretto per microfono e strumento oltre a un ingresso rca line per collegare una sorgente esterna - ingressi bilanciati - in/out per collegamenti in cascata - 3 fly points - cabinet in legno verniciato	1.399,00
		SUBWOOFER AMPLIFICATI SERIE SRM		
	5100150	SRM 1850	subwoofer amplificato da 800 W rms e 1600 W di picco - 35-150 Hz - 132 dB - x-over a taglio variabile da 60 Hz a 120 Hz - woofer da 18" - ingresso bilanciato - in/out per collegamenti in cascata - cabinet in legno verniciato	1.099,00
	5100155	SRM 2850	subwoofer amplificato da 800 W rms e 1600 W di picco - 26-145 Hz - 135 dB - x-over a taglio variabile da 60 Hz a 120 Hz - 2 woofer da 18" - ingresso bilanciato - in/out per collegamenti in cascata - cabinet in legno verniciato	2.299,00

NOVITA'	CODICE		MACKIE GIUGNO 2018	PUBBLICO IVA COMPRESA
		DIFFUSORI AMPLIFICATI SERIE DLM		
	5100156	DLM 8	diffusore amplificato a 2 vie da 1000 W rms in classe D e 2000 W di picco - 65-20.000 Hz - 125 dB - tweeter da 1.75" - woofer da 8" - mixer digitale interno con display OLED ad alta luminosità - equalizzatore digitale a 3 vie + dsp con 16 effetti tra cui reverb, chorus e delay - 3 "memory locations preset" richiamabili a seconda della location in viene installato il diffusore - 1 ingresso XLR combo line/mic + 1 ingresso XLR combo line/instrument + 1 ingresso line rca + 1 uscita per collegamenti in cascata - integra uno stand per posizionarlo anche come monitor da palco - cabinet in abs e griglia in alluminio - il DLM 8 è un diffusore professionale amplificato con un cabinet molto più compatto rispetto a un altro diffusore di pari caratteristiche	749,00
	5100157	DLM 12	diffusore amplificato a 2 vie da 1000 W rms in classe D e 2000 W di picco - 65-20.000 Hz - 125 dB - tweeter da 1.75" - woofer da 12" - mixer digitale interno con display OLED ad alta luminosità - equalizzatore digitale a 3 vie + dsp con 16 effetti tra cui reverb, chorus e delay - 3 "memory locations preset" richiamabili a seconda della location in viene installato il diffusore - 1 ingresso XLR combo line/mic + 1 ingresso XLR combo line/instrument + 1 ingresso line rca + 1 uscita per collegamenti in cascata - integra uno stand per posizionarlo anche come monitor da palco - cabinet in abs e griglia in alluminio - il DLM 12 è un diffusore professionale amplificato con un cabinet molto più compatto rispetto a un altro diffusore di pari caratteristiche	899,00
		SUBWOOFER AMPLIFICATI SERIE DLM		
	5100158	DLM 12 S	subwoofer amplificato da 1000 W rms in classe D e 2000 W di picco - 35-135 Hz - 128 dB - woofer da 12" - processore digitale con display OLED ad alta luminosità - crossover digitale ad alta precisione - 3 "memory locations preset" richiamabili a seconda della location in viene installato il diffusore - 1 ingresso XLR + 1 uscita XLR passa alto + 1 uscita XLR full range - switch mono/stereo - switch di controfase - cabinet in abs e griglia in alluminio - il DLM 12 S è un subwoofer professionale amplificato con un cabinet molto più compatto rispetto a un altro diffusore di pari caratteristiche - ideale anche in abbinamento ai diffusori della serie SRM	1.149,00

NOVITA'	CODICE		MACKIE GIUGNO 2018	PUBBLICO IVA COMPRESA
		PORTABLE AUDIO		
	5100160	FREEPLAY	sistema audio portatile amplificato con ricevitore Bluetooth integrato - 2 vie da 150 W rms in classe D e 300 W di picco - 65-20.000 Hz - 114 dB - tweeter da 1" - woofer da 8" - mixer interno a 4 canali con ingresso line diretto per 2 microfoni o 2 strumenti - 1 ingresso line mini jack per collegare una sorgente esterna - 3 bande di equalizzazione - 4 preset voce - 16 effetti - ingressi bilanciati - uscita monitor - può essere alimentato con batteria al litio (opzionale) con un'autonomia fino a 10 ore, con 8 batterie torcia D cell e a corrente - tutte le funzioni possono essere controllate anche in remoto dal vostro Smartphone Apple o iPod Touch grazie all'applicazione FreePlay Connect presente su App Store - cabinet in abs - dimensioni 241 x 452 x 231 mm - peso 5 Kg	349,00
NEW	5100161	FREEPLAY GO	diffusore portatile Bluetooth - possibilità di collegamento ad un secondo FREEPLAY GO - batteria al litio con 15 ore di autonomia - porta USB 5V / 2.4A per ricaricare tablet o smartphone - 1 ingresso aux mini jack - 40 W - doppio woofer passivo per enfatizzare le basse frequenze - con l'applicazione FreePlay Connect presente su App Store si ha a disposizione un mixer digitale per controllare questo speaker come fosse un sound system - cabinet in abs - dimensioni 83 x 210 x 76 mm - peso 0.8 Kg	179,00
NEW	5100162	FREEPLAY HOME	diffusore portatile Bluetooth - possibilità di collegamento ad un secondo FREEPLAY HOME - batteria al litio con 15 ore di autonomia - porta USB 5V / 2.4A per ricaricare tablet o smartphone - 1 ingresso aux mini jack - 60 W - doppio woofer passivo per enfatizzare le basse frequenze - con l'applicazione FreePlay Connect presente su App Store si ha a disposizione un mixer digitale per controllare questo speaker come fosse un sound system - cabinet in abs - dimensioni 133 x 241 x 102 mm - peso 1.8 Kg	249,00
NEW	5100163	FREEPLAY LIVE	diffusore portatile Bluetooth - possibilità di collegamento ad un secondo FREEPLAY LIVE - batteria al litio con 15 ore di autonomia - 2 ingressi microfonici/strumenti + 1 ingresso aux mini jack + uscita bilanciata jack - 150 W - 2 tweeter da 1" - woofer da 6" con enhancer per esaltare le basse frequenze - con l'applicazione FreePlay Connect presente su App Store si ha a disposizione un mixer digitale per controllare questo speaker come fosse un sound system - cabinet in abs - dimensioni 197 x 356 x 178 mm - peso 4 Kg	399,00
		MIXER AUDIO SERIE MIX		
	5100300	MIX 5	mixer audio a 5 canali - gain, alti, bassi, clip led, pan e master sul canale 1 - balance e master sui canali 2/3 e 4/5 - tape in/out - alimentazione Phantom 48 V - uscita cuffia - master cuffia - master generale	69,00
	5100305	MIX 8	mixer audio a 6 canali - gain, alti, medi, bassi, clip led, pan, aux e master sui canali 1 e 2 - alti, medi, bassi, clip led, bal, aux e master sui canali 3/4 e 5/6 - alimentazione Phantom 48 V - tape in/out - in/out per processori esterni - uscita cuffia - master cuffia - master generale	99,00
	5100310	MIX 12 FX	mixer audio a 12 canali - gain, alti, medi, bassi, fx, clip led, pan e master sui canali 1/2/3/4 - balance, fx e master sui canali 5/6, 7/8, 9/10, 11/12 - dsp interno con 12 effetti tra cui chorus, flanger ed echo - in/out per processori esterni - tape in/tape out - alimentazione Phantom 48 V su 4 ingressi microfonici bilanciati - uscita cuffia - master cuffia - master generale	149,00

NOVITA'	CODICE		MACKIE GIUGNO 2018	PUBBLICO IVA COMPRESA
		MIXER DIGITALI		
NEW	5100201	DL 806	<p>mixer digitale a 8 canali controllabile da iPad con connettore lightning – 6 uscite bilanciate – il DL 806 controllato da iPad riscatta il mixaggio live combinando la comprovata potenza di un mixer digitale full optional con la semplicità, la versatilità e la mobilità di un iPad – grazie agli 8 preamplificatori microfonicici Onyx e alle prestazioni dei convertitori Cirrus Logic AD/DA a 24bit, il DL 806 ha una qualità del suono senza pari – caratteristiche principali: mixaggio wireless in tempo reale su iPad da qualsiasi punto del locale (è necessario un router WiFi collegato al DL 806) – convertitori Hi-End AD/DA a 24 bit Cirrus Logic per una gamma dinamica di 114 dB – vasta scelta di potenti plug in su tutti i canali, tra cui 4 band EQ, compressione, gate, riverbero e tap delay – equalizzatore Grafico a 31 bande e compressore/limiter sulle uscite principali e aux – supporta 10 iPad per permettere a più tecnici di controllare il mix e alla band di adeguare i propri monitor – Total Snapshot Recall consente di salvare i sound check di più band, mix di brani complessi, mixaggi precedenti, richiamare scene per produzioni teatrali e molto altro – registrazione del mixaggio direttamente dalle uscite stereo del mixer su iPad – iPad non incluso</p>	699,00
	5100210	DL 1608	<p>mixer digitale a 16 canali controllabile da iPad con connettore lightning – 8 uscite bilanciate – il DL 1608 controllato da iPad riscatta il mixaggio live combinando la comprovata potenza di un mixer digitale full optional con la semplicità, la versatilità e la mobilità di un iPad – grazie ai 16 preamplificatori microfonicici Onyx e alle prestazioni dei convertitori Cirrus Logic AD/DA a 24bit, il DL 1608 ha una qualità del suono senza pari – caratteristiche principali: mixaggio wireless in tempo reale su iPad da qualsiasi punto del locale (è necessario un router WiFi collegato al DL 806) – convertitori Hi-End AD/DA a 24 bit Cirrus Logic per una gamma dinamica di 114 dB – vasta scelta di potenti plug in su tutti i canali, tra cui 4 band EQ, compressione, gate, riverbero e tap delay – equalizzatore Grafico a 31 bande e compressore/limiter sulle uscite principali e aux – supporta 10 iPad per permettere a più tecnici di controllare il mix e alla band di adeguare i propri monitor – Total Snapshot Recall consente di salvare i sound check di più band, mix di brani complessi, mixaggi precedenti, richiamare scene per produzioni teatrali e molto altro – registrazione del mixaggio direttamente dalle uscite stereo del mixer su iPad – iPad non incluso</p>	799,00
NEW	5100211	DL 16 S	<p>mixer digitale a 16 canali – 16 ingressi microfonicici con preamplificatori Onyx – 8 uscite XLR – 16x16 interfacce USB – grazie al dsp interno avrete a disposizione tutte le potenzialità del mixer digitale: equalizzatore, compressori, effetti, preset, senza necessità di usare hardware esterni – su ognuno dei 16 ingressi sono impostati un equalizzatore parametrico a 4 bande + HPF, gate e compressore – è possibile attivare contemporaneamente fino a 3 processori di effetti (riverberi, delay, etc) – equalizzatore parametrico ed equalizzatore grafico – compressore/limiter – alignment delay – non può lavorare con il sistema AXIS DC 16</p>	749,00
NEW	5100212	DL 32 S	<p>mixer digitale a 32 canali – 32 ingressi microfonicici con preamplificatori Onyx – 10 uscite XLR – 32x32 interfacce USB – grazie al dsp interno avrete a disposizione tutte le potenzialità del mixer digitale: equalizzatore, compressori, effetti, preset, senza necessità di usare hardware esterni – su ognuno dei 32 ingressi sono impostati un equalizzatore parametrico a 4 bande + HPF, gate e compressore – è possibile attivare contemporaneamente fino a 3 processori di effetti (riverberi, delay, etc) – equalizzatore parametrico ed equalizzatore grafico – compressore/limiter – alignment delay – non può lavorare con il sistema AXIS DC 16</p>	1.199,00

NOVITA'	CODICE		MACKIE GIUGNO 2018	PUBBLICO IVA COMPRESA
		MIXER DIGITALI SERIE AXIS		
	5100215	DL 32 R	<p>mixer digitale a 32 canali completamente controllato wireless grazie alla app Master Fader – in un design robusto e compatto (3 unità rack) troverete tutto quello che cercate in un mixer dal vivo e in studio – 32 ingressi con preamplificatori Onyx+ controllabili wireless – 14 uscite XLR completamente assegnabili – dal gain del preamplificatore fino agli effetti e alla registrazione multitraccia, tutto è gestibile wireless grazie alla app dedicata di Mackie – non solo si può lavorare contemporaneamente sullo stesso mixer (ad esempio il cantante mixa il proprio monitor con l'iPhone, mentre il fonico controlla tutto dall'iPad in sala), ma senza nessun altro apparecchio è possibile registrare direttamente su hard disc a 24 tracce separatamente – grazie al dsp interno avrete a disposizione tutte le potenzialità del mixer digitale: equalizzatore, compressori, effetti, preset, senza necessità di usare hardware esterni – su ognuno dei 36 input sono impostati un equalizzatore parametrico a 4 bande + HPF, gate e compressore – è possibile attivare contemporaneamente fino a 3 processori di effetti (riverberi, delay, etc) – 28 uscite bus – con equalizzatore parametrico a 4 bande – equalizzatore grafico a 31 bande – compressore/limiter – alignment delay – il software Master Fader (il più intuitivo del mercato) gestisce tutto, compresi i sottogruppi e bus a matrice con preset che si possono scaricare o creare, e completa operatività anche offline – può essere abbinato al sistema AXIS DC 16</p>	1.999,00
	5100220	DL DANTE EXPANSION CARD	card di espansione DANTE per DL 32 R – DANTE è un protocollo internazionale dell'audio digitale e questo modulo consente di collegare il mixer DL 32 R a qualsiasi rete audio – il modulo plug and play è di semplice installazione	649,00
	5100225	DC 16	<p>superficie di controllo per il mixer digitale a 32 canali DL 32 R – il DC 16 completa le già straordinarie caratteristiche del DL 32 R offrendo una soluzione versatile con tutti i benefici del digitale e del mixaggio wireless – 32 preamplificatori microfonici Onyx controllabili da remoto – 16 uscite con dsp integrato – la comunicazione tra DC 16 e DL 32 R avviene tramite DL DANTE EXPANSION CARD – display a colori sui singoli canali per gestire le informazioni in modo diretto – è possibile collegare fino a tre iPad tramite Smart Bridge con un sensore che rileva la presenza dei tablet permettendo una rapida personalizzazione dell'interfaccia e visualizzando sui display degli iPad solo se le pagine volute – ogni iPad può essere utilizzato anche per il controllo wireless – il sistema composto da DC 16 + DL 32 R e DANTE EXPANSION CARD è la più lungimirante soluzione modulare per il mixaggio digitale professionale, con più caratteristiche di ogni altro mixer digitale presente oggi sul mercato in questa fascia di prezzo. Il flusso di lavoro è sorprendentemente veloce con un ottimo feedback visivo e grandi possibilità di personalizzazione. Ogni controllo e ogni canale sono accessibili istantaneamente premendo semplicemente un pulsante. Navigare come mai prima d'ora con la visualizzazione gruppi e un selettore di mix che offre una navigazione più veloce rispetto al tradizionale approccio "a banchi". Con un design completamente modulare, registrazione multitraccia flessibile e una stretta integrazione con iOS, questo sistema è il migliore oggetto della sua categoria – DC 16 COVER in dotazione – il DC 16 lavora solo abbinato a DL 32 R e a DL DANTE EXPANSION CARD</p>	4.099,00
	5100230	DC 16 ROAD CASE	consolle flight case per mixer DC 16	849,00
	5100235	DC 16 COVER	cover per mixer DC 16	39,00
	5100240	80 M CAT 5 E REEL	cavo professionale EtherCon Cat5 per collegare il mixer DC 16 al mixer DL 32 R – bobina da 80 metri	1.269,00

NOVITA'	CODICE		MACKIE GIUGNO 2018	PUBBLICO IVA COMPRESA
		MIXER AUDIO SERIE PRO FX V2		
	5100315	PRO FX 4 V2	mixer audio a 4 canali tutti con gain, alti, bassi, aux/mon, fx e master - 4 ingressi line + 2 ingressi mic + 2 mandate aux - dsp interno con 16 effetti tra cui chorus, flanger, delay ed echo - in/out per processori esterni - tape in/tape out - alimentazione Phantom 48 V sugli ingressi microfonici - equalizzatore a 5 bande assegnabile sia al master generale che al monitor - uscita cuffia - master cuffia - master monitor - master tape - master generale - led meter sul master generale	149,00
	5100320	PRO FX 8 V2	mixer audio a 8 canali tutti con gain, alti, medi, bassi, aux/mon, fx, pan, mute e master a slider - 8 ingressi line + 4 ingressi mic + 2 mandate aux - porta USB - dsp interno con 16 effetti tra cui chorus, flanger, delay ed echo - in/out per processori esterni - tape in/tape out - alimentazione Phantom 48 V sugli ingressi microfonici - equalizzatore a 7 bande assegnabile sia al master generale che al monitor - uscita cuffia - master cuffia - master monitor - master tape - master generale - led meter sul master generale	239,00
	5100325	PRO FX 12 V2	mixer audio a 12 canali tutti con gain, alti, medi, bassi, aux/mon, fx, pan, mute e master a slider - 12 ingressi line + 6 ingressi mic + 2 mandate aux - porta USB - dsp interno con 16 effetti tra cui chorus, flanger, delay ed echo - in/out per processori esterni - tape in/tape out - alimentazione Phantom 48 V sugli ingressi microfonici - equalizzatore a 7 bande assegnabile sia al master generale che al monitor - uscita cuffia - master cuffia - master monitor - master tape - master generale - led meter sul master generale	299,00
	5100330	PRO FX 16 V2	mixer audio a 16 canali tutti con gain, alti, medi, bassi, aux/mon, fx, pan, mute e master a slider - 16 ingressi line + 10 ingressi mic + 3 mandate aux + 4 sub group + 4 compressor - porta USB - dsp interno con 16 effetti tra cui chorus, flanger, delay ed echo - in/out per processori esterni - tape in/tape out - alimentazione Phantom 48 V sugli ingressi microfonici - equalizzatore a 7 bande assegnabile sia al master generale che al monitor - uscita cuffia - master cuffia - master monitor - master tape - master generale - led meter sul master generale	449,00
	5100335	PRO FX 22 V2	mixer audio a 22 canali tutti con gain, alti, medio alti, medio bassi, bassi, aux/mon 1, aux/mon 2 fx, pan, mute e master a slider con assegnazioni - 22 ingressi line + 16 ingressi mic + 3 mandate aux + 4 sub group + 4 compressor - porta USB - dsp interno con 16 effetti tra cui chorus, flanger, delay ed echo - in/out per processori esterni - tape in/tape out - alimentazione Phantom 48 V sugli ingressi microfonici - equalizzatore a 7 bande assegnabile sia al master generale che al monitor - uscita cuffia - master cuffia - master monitor - master tape - master generale - led meter sul master generale	699,00
	5100340	PRO FX 30 V2	mixer audio a 30 canali tutti con gain, alti, medio alti, medio bassi, bassi, aux/mon 1, aux/mon 2 fx, pan, mute e master a slider con assegnazioni - 30 ingressi line + 24 ingressi mic + 4 mandate aux + 4 sub group + 4 compressor - porta USB - dsp interno con 16 effetti tra cui chorus, flanger, delay ed echo - in/out per processori esterni - tape in/tape out - alimentazione Phantom 48 V sugli ingressi microfonici - equalizzatore a 7 bande assegnabile sia al master generale che al monitor - uscita cuffia - master cuffia - master monitor - master tape - master generale - led meter sul master generale	949,00

NOVITA'	CODICE		MACKIE GIUGNO 2018	PUBBLICO IVA COMPRESA
		MIXER AUDIO SERIE VLZ 4		
	5100345	402 VLZ 4	mixer audio a 4 canali con preamplificatore Hi-End Onyx - 2 ingressi microfonici XLR o JACK bilanciato e sbilanciato con gain, alti, bassi, clip led e master separati - 2 ingressi JACK mono con regolazione del livello sui canali 3 e 4 - tape in/out con mandata e volume separati - alimentazione Phantom 48 V - uscita cuffia - master cuffia - master generale con led meter	119,00
	5100350	802 VLZ 4	mixer audio a 8 canali con preamplificatore Hi-End Onyx - 3 ingressi microfonici XLR o JACK bilanciato e sbilanciato con gain, alti, medi, bassi, pan, mute, pre fader solo e master separati - 4 ingressi JACK mono con regolazione del livello sui canali 5/6/7/8 - tape in/out con mandata e volume separati - in/out per processori esterni - alimentazione Phantom 48 V - uscita cuffia - uscita monitor - master cuffia - master monitor - master generale con led meter	229,00
	5100355	1202 VLZ 4	mixer audio a 12 canali con preamplificatore Hi-End Onyx - 4 ingressi microfonici XLR o JACK bilanciato e sbilanciato con gain, aux 1, aux 2, alti, medi, bassi, pan, mute, pre fader solo e master a slider separati - 8 ingressi JACK mono con aux 1, aux 2, alti, medi, bassi, pan, mute, pre fader solo e master a slider separati - tape in/out con mandata e volume separati - doppio in/out per processori esterni - alimentazione Phantom 48 V - uscita cuffia - uscita monitor - master cuffia - master monitor - master generale a doppio slider con led meter	299,00
	5100360	1402 VLZ 4	mixer audio a 14 canali con preamplificatore Hi-End Onyx - 6 ingressi microfonici XLR o JACK bilanciato e sbilanciato + 8 ingressi JACK mono con gain, aux 1, aux 2, alti, medi, bassi, pan, mute, pre fader solo, insert e master a slider separati - tape in/out con mandata e volume separati - doppio in/out per processori esterni - alimentazione Phantom 48 V - uscita cuffia - uscita monitor - master cuffia - master monitor - master generale a doppio slider con led meter	399,00
	5100365	1642 VLZ 4	mixer audio a 16 canali con preamplificatore Hi-End Onyx e 4 bus - 10 ingressi microfonici XLR o JACK bilanciato e sbilanciato + 6 ingressi JACK mono con gain, aux 1, aux 2, pre, alti, medioalti, mediobassi, bassi, pan, mute, pre fader solo, insert (sui primi 8 canali) e master a slider separati - tape in/out con mandata e volume separati - 4 in/out per processori esterni - alimentazione Phantom 48 V - 4 mandate ausiliarie - 8 uscite dirette - uscita cuffia - uscita monitor - master cuffia - master monitor - master generale a slider con led meter	699,00
	5100370	1604 VLZ 4	mixer audio a 16 canali con preamplificatore Hi-End Onyx - 16 ingressi microfonici XLR o JACK bilanciato e sbilanciato con gain, aux 1, aux 2, pre, alti, medioalti, mediobassi, bassi, pan, mute, pre fader solo, insert e master a slider separati - tape in/out con mandata e volume separati - 4 in/out per processori esterni - alimentazione Phantom 48 V - 6 mandate ausiliarie - 8 uscite dirette - uscita cuffia - uscita monitor - master cuffia - master monitor - master generale a slider con led meter	899,00
	5100375	2404 VLZ 4	mixer audio a 24 canali con preamplificatore Hi-End Onyx e 4 bus - 16 ingressi microfonici XLR o JACK bilanciato e sbilanciato con gain, aux 1, aux 2, pre, doppio controllo effetti, alti, medioalti, mediobassi, bassi, pan, mute, pre fader solo, insert e master a slider separati - tape in/out con mandata e volume separati - porta USB - dsp interno a 24 effetti "Gig Ready" tra cui reverb, chorus e tap delay - 4 in/out per processori esterni - alimentazione Phantom 48 V - talkback - 6 mandate ausiliarie - 8 uscite dirette - uscita cuffia - uscita monitor - master cuffia - master monitor - master generale a slider con led meter	1.149,00
	5100380	3204 VLZ 4	mixer audio a 32 canali con preamplificatore Hi-End Onyx e 4 bus - 16 ingressi microfonici XLR o JACK bilanciato e sbilanciato con gain, aux 1, aux 2, pre, doppio controllo effetti, alti, medioalti, mediobassi, bassi, pan, mute, pre fader solo, insert e master a slider separati - tape in/out con mandata e volume separati - porta USB - dsp interno a 24 effetti "Gig Ready" tra cui reverb, chorus e tap delay - 4 in/out per processori esterni - alimentazione Phantom 48 V - talkback - 6 mandate ausiliarie - 8 uscite dirette - uscita cuffia - uscita monitor - master cuffia - master monitor - master generale a slider con led meter	1.349,00

NOVITA'	CODICE		MACKIE GIUGNO 2018	PUBBLICO IVA COMPRESA
		STUDIO MONITOR SERIE CR		
	5100400	CR 3	monitor amplificato a 2 vie da 50 W – 80-20.000 Hz – tweeter da 0.75" – woofer da 3" – ingresso bilanciato e sbilanciato – ingresso ausiliario in per collegare in presa diretta uno smartphone e ogni altro smart device – uscita cuffia frontale – regolazione del volume frontale – la confezione contiene una coppia di diffusori, uno attivo e uno passivo – il diffusore attivo amplifica quello passivo – nella confezione troverete inoltre: 2 pad isolanti inclinati per migliorare la prestazione dei monitor + 1 cavo per il collegamento dei due diffusori + 1 cavo mini jack / mini jack – il prezzo si riferisce a una coppia di diffusori	119,00
	5100405	CR 4	monitor amplificato a 2 vie da 50 W – 70-20.000 Hz – tweeter da 0.75" – woofer da 4" – ingresso bilanciato e sbilanciato – ingresso ausiliario in per collegare in presa diretta uno smartphone e ogni altro smart device – uscita cuffia frontale – regolazione del volume frontale – la confezione contiene una coppia di diffusori, uno attivo e uno passivo – il diffusore attivo amplifica quello passivo – nella confezione troverete inoltre: 2 pad isolanti inclinati per migliorare la prestazione dei monitor + 1 cavo per il collegamento dei due diffusori + 1 cavo mini jack / mini jack – il prezzo si riferisce a una coppia di diffusori	149,00
		STUDIO MONITOR SERIE CR CON RICEVITORE BLUETOOTH		
	5100410	CR 4 BT	monitor amplificato a 2 vie da 50 W con ricevitore Bluetooth integrato – 70-20.000 Hz – tweeter da 0.75" – woofer da 4" – ingresso bilanciato e sbilanciato – ingresso ausiliario in per collegare in presa diretta uno smartphone e ogni altro smart device – uscita cuffia frontale – regolazione del volume frontale – la confezione contiene una coppia di diffusori, uno attivo e uno passivo – il diffusore attivo amplifica quello passivo – nella confezione troverete inoltre: 2 pad isolanti inclinati per migliorare la prestazione dei monitor + 1 cavo per il collegamento dei due diffusori + 1 cavo mini jack / rca – il prezzo si riferisce a una coppia di diffusori	179,00
	5100415	CR 5 BT	monitor amplificato a 2 vie da 50 W con ricevitore Bluetooth integrato – 60-20.000 Hz – tweeter da 0.75" – woofer da 5" – ingresso bilanciato e sbilanciato – ingresso ausiliario in per collegare in presa diretta uno smartphone e ogni altro smart device – uscita cuffia frontale – regolazione del volume frontale – la confezione contiene una coppia di diffusori, uno attivo e uno passivo – il diffusore attivo amplifica quello passivo – nella confezione troverete inoltre: 2 pad isolanti inclinati per migliorare la prestazione dei monitor + 1 cavo per il collegamento dei due diffusori + 1 cavo mini jack / rca – il prezzo si riferisce a una coppia di diffusori	229,00
		STUDIO MONITOR SERIE MR		
	5100460	MR 524	monitor amplificato a 2 vie da 50 W class A/B – 45-20.000 Hz – tweeter da 1" in seta – woofer da 5" – ingresso bilanciato JACK e XLR e sbilanciato RCA – regolazione del volume – switch di attenuazione a -4 dB -2 dB 0 dB – filtro sulle alte frequenze a -2 dB 0 +2 dB	149,00
	5100465	MR 624	monitor amplificato a 2 vie da 65 W class A/B – 38-20.000 Hz – tweeter da 1" in seta – woofer da 6.5" – ingresso bilanciato JACK e XLR e sbilanciato RCA – regolazione del volume – switch di attenuazione a -4 dB -2 dB 0 dB – filtro sulle alte frequenze a -2 dB 0 +2 dB	199,00
	5100470	MR 824	monitor amplificato a 2 vie da 85 W class A/B – 35-20.000 Hz – tweeter da 1" in seta – woofer da 8" – ingresso bilanciato JACK e XLR e sbilanciato RCA – regolazione del volume – switch di attenuazione a -4 dB -2 dB 0 dB – filtro sulle alte frequenze a -2 dB 0 +2 dB	249,00
		SUBWOOFER SERIE MR		
	5100475	MR S 10	subwoofer amplificato da 120 W class A/B – 28-180 Hz – woofer da 10" – ingressi ed uscite bilanciate JACK e XLR – regolazione della polarità – regolazione del volume – footswitch in dotazione	399,00

NOVITA'	CODICE		MACKIE GIUGNO 2018	PUBBLICO IVA COMPRESA
		STUDIO MONITOR HI-END SERIE XR		
	5100440	XR 624	monitor hi-end biamplicato a 2 vie da 160 W (100 W sui bassi e 60 W sugli alti) – 45–22.000 Hz – tweeter da 1" – woofer in Kevlar da 6.5" – ingresso bilanciato e sbilanciato – regolazione del volume, degli alti e dei bassi	449,00
	5100445	XR 824	monitor hi-end biamplicato a 2 vie da 160 W (100 W sui bassi e 60 W sugli alti) – 36–22.000 Hz – tweeter da 1" – woofer in Kevlar da 8" – ingresso bilanciato e sbilanciato – regolazione del volume, degli alti e dei bassi	549,00
		VOLUME CONTROL		
	5100451	BIG KNOB PASSIVE	centralina di controllo passiva per studio – selettore ingressi fra 2 segnali stereo – volume, mono, mute e dim – selettore uscita per 2 coppie di monitor	79,00
	5100452	BIG KNOB STUDIO	centralina di controllo per studio – selettore ingressi fra 3 segnali con sensibilità variabile – sezione talkback con microfono incorporato – volume, mono, mute, e dim – selettore uscita per 2 coppie di monitor – uscite per 2 cuffie con volumi indipendenti – scheda audio interna USB 2x2 96 kHz/24 bit con 2 preamplificatori Onyx "boutique-quality" e alimentazione Phantom per microfoni a condensatore – ideale per applicazioni come il podcasting – led meter – il BIG KNOB STUDIO è compatibile con la maggioranza delle DAW e lavora sia con Mac che con Windows – questo modello viene fornito con il software Tracktion	219,00
	5100453	BIG KNOB STUDIO +	centralina di controllo per studio – selettore ingressi fra 4 segnali con sensibilità variabile – sezione talkback con microfono incorporato e footswitch – volume, mono, mute, e dim – selettore uscita per 3 coppie di monitor – uscite per 2 cuffie con volumi indipendenti – scheda audio interna USB 2x4 192 kHz/24 bit con 2 preamplificatori Onyx "boutique-quality" e alimentazione Phantom per microfoni a condensatore – ideale per applicazioni come il podcasting – led meter – il BIG KNOB STUDIO è compatibile con la maggioranza delle DAW e lavora sia con Mac che con Windows – questo modello viene fornito con il software Tracktion	329,00

NOVITA'	CODICE		MACKIE GIUGNO 2018	PUBBLICO IVA COMPRESA
		AMPLIFICATORI CUFFIA		
	5100550	HM 4	amplificatore cuffia a 4 vie - divide un segnale di ingresso su quattro cuffie tutte con regolazione del volume separata e indipendente	39,00
	5100552	HM 400	amplificatore cuffia a 4 canali - ingressi e uscite L/R separati - led meter su ogni canale - 3 uscite cuffie su ogni canale - ingresso AUX su ogni singolo canale con balance tra mix main e segnale aux - mute e switch stereo per ogni canale - in ascolto è possibile collegare fino a 12 cuffie	179,00
	5100554	HM 800	amplificatore cuffia a 8 canali - 2 ingressi "discrete" e uscite L/R separati - led meter su ogni canale - 2 uscite cuffie su ogni canale - 8 ingressi AUX su ogni singolo canale con balance tra mix main e segnale aux - mute e switch stereo per ogni canale - è possibile collegare fino a 16 cuffie	239,00
		IN EAR MONITOR		
	5100560	MP 120	in ear monitor professionale con trasduttore singolo dinamico - risposta in frequenza 20-20.000 Hz - impedenza 32 Ohms - efficienza/sensibilità 102 dB - grazie agli adattatori siliconici di tre diverse misure garantisce un'isolamento fino a 40 dB - case semirigido per il trasporto	99,00
	5100562	MP 220	in ear monitor professionale con doppio trasduttore dinamico - risposta in frequenza 20-20.000 Hz - impedenza 8 Ohms - efficienza/sensibilità 104 dB - grazie agli adattatori siliconici di tre diverse misure garantisce un'isolamento fino a 40 dB - case semirigido per il trasporto	149,00
	5100564	MP 240	in ear monitor professionale con doppio trasduttore ibrido (single dynamic + single balanced armature) - risposta in frequenza 20-20.000 Hz - impedenza 16 Ohms - efficienza/sensibilità 108 dB - grazie agli adattatori siliconici di tre diverse misure garantisce un'isolamento fino a 40 dB - case semirigido per il trasporto	199,00
		DIRECT BOX		
	5100570	MDB 1P	DI box passivo - 1 ingresso 1/4" ad alta impedenza - 1 uscita XLR - 1 uscita passante - l'attenuazione a -15 dB garantisce la totale assenza di distorsione se collegato a sorgenti ad alta uscita	59,00
	5100572	MDB 2P	DI box stereo passivo - 2 ingressi L/R - 2 uscite XLR L/R - 2 uscite passanti - l'attenuazione a -15 dB garantisce la totale assenza di distorsione se collegato a sorgenti ad alta uscita	79,00
	5100574	MDB 1A	DI box attivo - 2 ingressi 1/4" con Merge ON - 1 uscita XLR - 1 uscita XLR passante con Merge OFF - low cut e polarity switch - permette di miscelare tra loro collegamenti da sorgenti stereo sommati mono in uscita come ad esempio tastiere e media player - l'attenuazione a -20 dB garantisce la totale assenza di distorsione se collegato a sorgenti ad alta uscita - alimentazione Phantom a 48 V	79,00
	5100576	MDB USB	DI box USB - 1 porta USB con interfaccia a 24 bit / 96 kHz - 2 uscite XLR - regolazione del volume - alimentazione Phantom a 48 V	149,00
		ALIMENTATORI ESTERNI		
	5100590	M 48	alimentatore esterno a 48 V per alimentare tutti i device alimentati Phantom e i microfoni a condensatore - è alimentato sia con la presa di corrente che con batterie a 9 V - ingressi e uscite XLR - indicatore del livello di carica	59,00
		CABLE TESTER		
	5100591	M TEST 1	cable tester portatile per controllare la corretta saldatura di qualunque cavo a qualunque connettore: 1/4" TRS e TS, 1/8" TRS e TS, XLR, RCA, SPEAKON, MIDI, BANANA - alimentazione a batteria 9 V	39,00

NOVITA'	CODICE		MACKIE GIUGNO 2018	PUBBLICO IVA COMPRESA
		SCHEDE AUDIO		
	5100505	ONYX ARTIST 1.2	scheda audio professionale 2 IN + 2 OUT - 24 bit /192 kHz a zero latenza - USB 2.0 - preamplificatore microfonico Boutique-Quality Onyx con alimentazione Phantom a 48 V per l'utilizzo in studio con microfoni a condensatore - led per segnale overload - alimentazione Bus - Kensington lock - ingresso XLR con Hi-Z switch per collegare anche uno strumento musicale come chitarra, basso, etc - uscita dedicata per studio monitor - uscita cuffia con regolazione del volume - master generale - gain separato sui due canali - software Tracktion Music Production e plug in DAW Essential Collection in dotazione con 16 plug in compatibili con tutte le DAWs (AAX/AU/VST/LinuxVST) tra i quali: equalizzatore, compressore, reverbero, limiter, auto filter e tanto altro - ONYX ARTIST 1.2 è compatibile con la maggior parte delle DAW per Mac e PC	99,00
	5100510	ONYX PRODUCER 2.2	scheda audio professionale 2 IN + 2 OUT - 24 bit /192 kHz a zero latenza - USB 2.0 - 2 preamplificatori microfonici Boutique-Quality Onyx con alimentazione Phantom a 48 V per l'utilizzo in studio con microfoni a condensatore - MIDI I/O per collegare synth, controller e altro - led per segnale overload - alimentazione Bus - Kensington lock - due ingressi COMBO JACK/XLR con Hi-Z switch per collegare anche due strumenti musicali come chitarra, basso, etc - uscita dedicata per studio monitor - uscita cuffia con regolazione del volume - master generale - gain separato sui due canali - mix tra segnale di ingresso e DAW - software Tracktion Music Production e plug in DAW Essential Collection in dotazione con 16 plug in compatibili con tutte le DAWs (AAX/AU/VST/LinuxVST) tra i quali: equalizzatore, compressore, reverbero, limiter, auto filter e tanto altro - ONYX PRODUCER 2.2 è compatibile con la maggior parte delle DAW per Mac e PC	139,00
		CONTROL SURFACE		
	5100600	MCU PRO	mixer professionale per integrare software di produzione musicale in grado di garantire l'ultimo hands-on di controllo al mix - 9 slider ottici Penny+Giles da 100 mm motorizzati e touch sensitive - 8 potenziometri V-Pots - oltre 50 tasti master per l'ottimizzazione dei parametri in fase di mixaggio - interfaccia USB integrata - a differenza dei controller MIDI generici, la MCU PRO si avvale di un sofisticato protocollo di comunicazione che offre un controllo ultra preciso - non necessita di alcun genere di mappatura - permette di vedere il vostro mix in azione in tempo reale un feedback visivo attraverso il generoso display LCD retroilluminato - la confezione comprende il software di gestione LEXAN - display full meter per visualizzare i nomi delle tracce e i parametri - l'MCU PRO è espandibile grazie al modulo MCU XT PRO	1.499,00
	5100605	MCU XT PRO	modulo di espansione per MCU PRO - consente di espandere l'MCU PRO senza soluzione di continuità con altri 8 canali motorizzati - 8 slider ottici Penny+Giles da 100 mm motorizzati e touch sensitive - 8 potenziometri V-Pots - 32 tasti per l'ottimizzazione dei parametri in fase di mixaggio - protocollo proprietario DAW makers - mute, solo, pan, send level e record arm - display full meter per visualizzare i nomi delle tracce e i parametri	999,00

NOVITA'	CODICE		MACKIE GIUGNO 2018	PUBBLICO IVA COMPRESA
		ACCESSORI PER DIFFUSORI		
	5100700	SPM 200	speaker pole per posizionare i diffusori serie THUMP e SRM su un subwoofer	49,00
	5100705	SPM 300	speaker pole per posizionare i diffusori serie DLM u un subwoofer	55,00
	5100710	SWM 300	wall mount per DLM 8 e DLM 12	119,00
	5100720	SRM 350 / C 200 BRACKET	bracket per posizionare i diffusori serie SRM 350	49,00
		BORSE PER DIFFUSORI		
	5100801	THUMP 12 A/BST BAG	borsa per il trasporto di 1 diffusore THUMP 12 A o THUMP 12 BST	69,00
	5100802	THUMP 15 A/BST BAG	borsa per il trasporto di 1 diffusore THUMP 15 A o THUMP 15 BST	79,00
	5100803	THUMP 12 A/BST ROLLING BAG	borsa con trolley integrato per il trasporto di 1 diffusore THUMP 12 A o THUMP 12 BST	149,00
	5100804	THUMP 15 A/BST ROLLING BAG	borsa con trolley integrato per il trasporto di 1 diffusore THUMP 15 A o THUMP 15 BST	149,00
	5100810	SRM 150 BAG	borsa per il trasporto di 1 diffusore SRM 150	69,00
	5100815	SRM 350 / C 200 BAG	borsa per il trasporto di 1 diffusore SRM 350	84,00
	5100820	SRM 450 / C 300 Z BAG	borsa per il trasporto di 1 diffusore SRM 450	89,00
	5100822	DLM 8 BAG	borsa per il trasporto di 1 diffusore DLM 8	69,00
	5100824	DLM 12 BAG	borsa per il trasporto di 1 diffusore DLM 12	89,00
		COVER PER DIFFUSORI		
	5100900	THUMP 18 S COVER	cover per 1 subwoofer THUMP 18 S	119,00
	5100905	SRM 550 COVER	cover per 1 diffusore SRM 550	89,00
	5100910	SRM 650 COVER	cover per 1 diffusore SRM 650	99,00
	5100915	SRM 750 COVER	cover per 1 diffusore SRM 750	119,00
	5100920	SRM 1550 COVER	cover per 1 diffusore SRM 1550	119,00
	5100930	SRM 1850 COVER	cover per 1 diffusore SRM 1850	119,00
	5100935	SRM 2850 COVER	cover per 1 diffusore SRM 2850	129,00
	5100936	DLM 12 S COVER	cover per 1 subwoofer DLM 12 S	89,00
		ACCESSORI PER PORTABLE AUDIO		
	5100715	FREEPLAY KICKSTAND / POLE MOUNT	base e supporto per posizionare 1 diffusore FREEPLAY inclinato o su uno stand	33,00
	5100825	FREEPLAY BAG	borsa per il trasporto di 1 diffusore FREEPLAY	89,00
	5101500	FREEPLAY LITHIUM ION BATTERY	batteria al litio per FREEPLAY	89,00
	5100830	REACH BAG	borsa per il trasporto di 1 diffusore REACH	85,00
		RACKMOUNT PER MIXER		
	5101101	DL806 / DL1608 RACKMOUNT MIXER KIT	profili rack mount 19" per mixer DL 806 e DL 1608	89,00
	5101100	DL 32 R INSTALL RACKMOUNT KIT	profili rack mount 19" per mixer DL 32 R	69,00
	5101105	PRO FX 12 RACKMOUNT KIT	profili rack mount per 19" mixer PRO FX 12	69,00
	5101110	PRO FX 16 RACKMOUNT KIT	profili rack mount per 19" mixer PRO FX 16	69,00
	5101115	1202 VLZ RACKMOUNT KIT	profili rack mount per 19" mixer 1202 VLZ	69,00
	5101120	1402 VLZ RACKMOUNT KIT	profili rack mount per 19" mixer 1402 VLZ	69,00
	5101125	1642 VLZ RACKMOUNT KIT	profili rack mount per 19" mixer 1642 VLZ	69,00
	5101130	1604 VLZ ROTOPOD KIT	roto pod bracket per a 19" per mixer 1642 VLZ	79,00

NOVITA'	CODICE		MACKIE GIUGNO 2018	PUBBLICO IVA COMPRESA
		BORSE PER MIXER		
	5101200	PRO DX 4 / PRO DX 8 BAG	borsa per il trasporto di 1 mixer PRO DX 4 e PRO DX 8 BAG	49,00
	5101205	DL 806 / DL 1608 BAG	borsa per il trasporto di 1 mixer DL 806 e DL 1608	99,00
	5101210	PRO FX 4 BAG	borsa per il trasporto di 1 mixer PRO FX 4	49,00
	5101215	PRO FX 8 BAG	borsa per il trasporto di 1 mixer PRO FX 8	49,00
	5101220	PRO FX 12 BAG	borsa per il trasporto di 1 mixer PRO FX 12	49,00
	5101225	PRO FX 16 BAG	borsa per il trasporto di 1 mixer PRO FX 16	69,00
	5101230	PRO FX 22 BAG	borsa per il trasporto di 1 mixer PRO FX 22	79,00
	5101235	402 VLZ BAG	borsa per il trasporto di 1 mixer 402 VLZ	35,00
	5101240	802 VLZ BAG	borsa per il trasporto di 1 mixer 802 VLZ	45,00
	5101245	1202 VLZ BAG	borsa per il trasporto di 1 mixer 1202 VLZ	49,00
	5101250	1402 VLZ BAG	borsa per il trasporto di 1 mixer 1402 VLZ	55,00
	5101255	1604 VLZ BAG	borsa per il trasporto di 1 mixer 1604 VLZ	65,00
		COVER PER MIXER		
	5101300	PRO FX 8 COVER	cover per mixer PRO FX 8	25,00
	5101305	PRO FX 12 COVER	cover per mixer PRO FX 12	26,00
	5101310	PRO FX 16 COVER	cover per mixer PRO FX 16	29,00
	5101315	PRO FX 22 COVER	cover per mixer PRO FX 22	30,00
	5101320	PRO FX 30 COVER	cover per mixer PRO FX 30	35,00
	5101325	1604 VLZ COVER	cover per mixer 1604 VLZ	25,00
	5101330	2404 VLZ COVER	cover per mixer 2404 VLZ	31,00
	5101335	3204 VLZ COVER	cover per mixer 3204 VLZ	34,00
		ACCESSORI DOCK PER MIXER SERIE DL		
	5101400	DL 806 & DL 1608 iPAD 2/3/4 TRAY KIT	adattatore per installare 1 iPAD serie 2/3/4 su 1 mixer DL 806 o DL 1608	49,00
	5101405	DL 806 & DL 1608 iPAD AIR TRAY KIT	adattatore per installare 1 iPAD AIR su 1 mixer DL 806 o DL 1608	49,00
	5101410	DL 806 & DL 1608 iPAD MINI TRAY KIT	adattatore per installare 1 iPAD MINI su 1 mixer DL 806 o DL 1608	49,00