

| NOVITA' | CODICE | PHONIC SETTEMBRE 2018 | | PUBBLICO IVA COMPRESA |
|---------|---------|--|--|--------------------------|
| | | AUDIO MIXER | | |
| ↑ | 1700005 | AM 55 | mixer audio a 5 canali – gain, alti, bassi, pan, master e peak led sul canale 1 bilanciato e sbilanciato – balance e master sugli altri canali bilanciati e sbilanciati – send/return – 1 uscita cuffia con volume – 1 uscita master con volume | 49,00 |
| ↑ | 1700010 | AM 85 | mixer audio a 6 canali – gain, alti, medi, bassi, aux, pan, master e peak led sui canali 1 e 2 bilanciati e sbilanciati – balance, aux, attenuazione +4/-10 dB e master sugli altri canali bilanciati e sbilanciati – post fader EFX su tutti gli ingressi – alimentazione Phantom 48 V con on/off sugli ingressi microfonici – send/return – mandata effetti in preascolto su ogni canale – 1 uscita cuffia con volume – 1 uscita master con volume | 69,00 |
| ↑ | 1700015 | AM 220 | mixer audio a 6 canali – gain, alti, medi, bassi, efx, pan, master e peak led sui canali 1 e 2 bilanciati e sbilanciati – alti, medi, bassi, efx, pan e master sugli altri canali bilanciati e sbilanciati – post fader EFX su tutti gli ingressi – alimentazione Phantom 48 V con on/off sugli ingressi microfonici – send/return – mandata effetti in preascolto su ogni canale – 1 uscita cuffia con volume – 1 uscita master con volume a slider da 60 mm | 69,00 |
| ↑ | 1700025 | AM 105 FX | mixer audio a 10 canali con effetti – gain, alti, medi, bassi, efx, pan, master e peak led sui canali 1 e 2 bilanciati e sbilanciati – efx, pan, attenuazione +4/-10 dB e master sugli altri canali bilanciati e sbilanciati – post fader EFX su tutti gli ingressi – alimentazione Phantom 48 V con on/off sugli ingressi microfonici – send/return – 1 uscita cuffia con volume – 1 uscita master con volume – dsp interno con delay e master generale | 89,00 |
| | 1700030 | AM 240 D | mixer audio a 10 canali con effetti – gain, alti, medi, bassi (con low cut a 75 Hz), efx, pan, master e peak led sui canali 1 e 2 bilanciati e sbilanciati – efx, balance, attenuazione +4/-10 dB e master sugli altri canali bilanciati e sbilanciati – alimentazione Phantom 48 V con on/off sugli ingressi microfonici – send/return – 1 uscita cuffia con volume – 1 uscita master con volume a slider da 60 mm – dsp interno a 32/40 bit con display e 100 effetti + creative tap, delay e test tones assegnabile separatamente a master e preascolto | 99,00 |
| | 1700035 | AM 440 | mixer audio a 12 canali – gain, alti, medi, bassi (con low cut a 75 Hz), aux, pan, master e peak led sui canali 1, 2, 3, 4 bilanciati e sbilanciati – aux, balance, attenuazione +4/-10 dB e master sugli altri canali bilanciati e sbilanciati – alimentazione Phantom 48 V con on/off sugli ingressi microfonici – send/return – 1 uscita cuffia con volume – 1 uscita master con volume a slider da 60 mm | 89,00 |
| | 1700040 | AM 440 D | mixer audio a 12 canali con effetti – gain, alti, medi, bassi (con low cut a 75 Hz), efx, pan, master e peak led sui canali 1, 2, 3, 4 bilanciati e sbilanciati – efx, balance, attenuazione +4/-10 dB e master sugli altri canali bilanciati e sbilanciati – alimentazione Phantom 48 V con on/off sugli ingressi microfonici – send/return – 1 uscita cuffia con volume – 1 uscita master con volume a slider da 60 mm – dsp interno a 32/40 bit con display e 100 effetti + tap delay assegnabile separatamente a master e preascolto | 109,00 |

| NOVITA' | CODICE | PHONIC SETTEMBRE 2018 | | PUBBLICO IVA COMPRESA |
|---------|---------|--|---|--------------------------|
| | | AUDIO MIXER CON SLIDER | | |
| | 1701005 | AM 1204 FX | mixer audio a 8 canali con effetti e slider su tutti i canali – gain, alti, medi, bassi, efx, pan, master a slider e peak led su tutti i canali bilanciati e sbilanciati – alimentazione Phantom 48 V – 4 preamplificatori low-noise – send/return – 1 uscita cuffia con volume – 1 uscita master con volume a slider stereo da 60 mm – dsp a 32 bit con 16 efx assegnabili separatamente a master e preascolto + tap delay | 199,00 |
| | 1701007 | AM 1204 FX RW | mixer audio a 8 canali con effetti, player digitale, registratore digitale e slider su tutti i canali – gain, alti, medi, bassi, efx, pan, master a slider e peak led su tutti i canali bilanciati e sbilanciati – alimentazione Phantom 48 V – 4 preamplificatori low-noise – send/return – 1 uscita cuffia con volume – 1 uscita master con volume a slider stereo da 60 mm – dsp interno a 32 bit con 16 effetti assegnabili separatamente a master e preascolto + tap delay – porta usb con scheda audio stereo interna plug&play compatibile sia con MAC che con PC – player e registratore digitale USB integrato per riprodurre file MP3 e WAV direttamente dal mixer – ricevitore Bluetooth interno per ricevere e suonare file audio provenienti da qualunque device | 249,00 |
| | 1701025 | AM 642 D USB | mixer audio a 14 canali con effetti e slider su tutti i canali – gain, alti, medioalti, mediobassi, bassi, aux, pfl, efx, bal, master a slider, solo e peak led su tutti i canali bilanciati e sbilanciati – compressore, inserts e alimentazione Phantom 48 V – send/return – 1 uscita cuffia con volume – 1 uscita master con volume a slider stereo da 60 mm – dsp interno a 32/40 bit con 100 effetti + tap delay e foot switch – porta usb con scheda audio stereo interna plug&play compatibile sia con MAC che con PC | 329,00 |
| | 1701030 | AM 844 D | mixer audio a 16 canali con effetti e slider su tutti i canali – gain, alti, medioalti, mediobassi, bassi, aux, pfl, efx, bal, master a slider, solo e peak led su tutti i canali bilanciati e sbilanciati – compressore, inserts e alimentazione Phantom 48 V – send/return – 1 uscita cuffia con volume – 1 uscita master con volume a slider stereo da 60 mm – dsp interno a 32/40 bit con 100 effetti, tap delay e foot switch – uscite dirette per registrazioni multitraccia | 399,00 |
| | 1701035 | AM 844 D USB | mixer audio a 16 canali con effetti e slider su tutti i canali – gain, alti, medioalti, mediobassi, bassi, aux, pfl, efx, bal, master a slider, solo e peak led su tutti i canali bilanciati e sbilanciati – compressore, inserts e alimentazione Phantom 48 V – send/return – 1 uscita cuffia con volume – 1 uscita master con volume a slider stereo da 60 mm – dsp interno a 32/40 bit con 100 effetti, tap delay e foot switch – porta usb con scheda audio stereo interna plug&play compatibile sia con MAC che con PC – uscite dirette per registrazioni multitraccia | 429,00 |
| | 1701040 | AM 2442 FX | mixer audio a 24 canali con effetti e slider su tutti i canali – gain, alti, medioalti, mediobassi, bassi, aux, pfl, efx, bal, master a slider, solo e peak led su tutti i canali bilanciati e sbilanciati – ingresso cd/tape diretto – preamplificatori ultra low noise – send/return – 1 uscita cuffia con volume – 1 uscita master con volume a slider stereo da 60 mm – dsp interno a 40 bit con 100 effetti | 699,00 |
| | 1701045 | AM 3242 FX | mixer audio a 28 canali con effetti e slider su tutti i canali – gain, alti, medioalti, mediobassi, bassi, aux, pfl, efx, bal, master a slider, solo e peak led su tutti i canali bilanciati e sbilanciati – ingresso cd/tape diretto – preamplificatori ultra low noise – send/return – 1 uscita cuffia con volume – 1 uscita master con volume a slider stereo da 60 mm – dsp interno a 40 bit con 100 effetti | 799,00 |
| | 1701050 | SONIC STATION 16 | mixer audio a 16 canali con effetti e slider su tutti i canali – gain, alti, medioalti, mediobassi, bassi, aux, pfl, efx, pan, master a slider, shift, filtro low-cut a 75 Hz e peak led su tutti i canali – AUX 1 & 2 Pre/Post switch – 4 AUX return stereo – 6 AUX send – I/O mini stereo e RCA con gain – alimentazione Phantom + 48 V sui canali microfonic – 1 uscita cuffia con volume – uscita master con volume a slider stereo da 60 mm – dsp interno a 32/40 bit con 16 effetti + controllo dei parametri + tap control + foot switch – 8 uscite dirette per registrazioni multitraccia – uscita sub con filtro passa basso variabile da 60 a 160 Hz – uscita REC con regolazione del livello | 599,00 |

| NOVITA' | CODICE | PHONIC SETTEMBRE 2018 | | PUBBLICO IVA COMPRESA |
|------------|---------|--|---|--------------------------|
| | | HIGH RESOLUTION DIGITAL RECORDING MIXER GOLD EDITION | | |
| NEW | 1702000 | AM 5 GE | mixer audio a 5 canali – gain, comp, alti, bassi, pan, master e peak led sul canale 1 – pan e master sugli altri canali – alimentazione Phantom 48 V sugli ingressi microfonici – send/return – uscita cuffia – interfaccia USB stereofonica a 24 bit 48 KHz che garantisce una qualità di registrazione e di riproduzione superiore a quella garantita dal disco cd + registratore micro SD + ricevitore Bluetooth integrato per la riproduzione | 79,00 |
| NEW | 1702001 | AM 6 GE | mixer audio a 6 canali – gain, comp, alti, bassi, pan, master e peak led sui canali 1 e 2 – alti, medi, bassi, pan e master sui canali 3 e 4 – alti, medi, bassi, pan e master sui canali 5 e 6 – alimentazione Phantom 48 V sugli ingressi microfonici – send/return – uscita cuffia – interfaccia USB stereofonica a 24 bit 48 KHz che garantisce una qualità di registrazione e di riproduzione superiore a quella garantita dal disco cd + registratore micro SD + ricevitore Bluetooth integrato per la riproduzione | 109,00 |
| NEW | 1702002 | AM 8 GE | mixer audio a 8 canali – gain, comp, alti, bassi, efx, pan, master e peak led sui canali 1, 2, 3, 4 – efx, pan e master sui canali 7 e 8 – alimentazione Phantom 48 V sugli ingressi microfonici – send/return – uscita cuffia – dsp interno a 32/40 bit con 16 effetti e 1 parametro di controllo generale – interfaccia USB stereofonica a 24 bit 48 KHz che garantisce una qualità di registrazione e di riproduzione superiore a quella garantita dal disco cd + registratore micro SD + ricevitore Bluetooth integrato per la riproduzione | 169,00 |
| | | HIGH RESOLUTION DIGITAL RECORDING MIXER GOLD EDITION CON SLIDER | | |
| NEW | 1702016 | AM 12 GE | mixer audio a 12 canali con slider – gain, comp, alti, medi, bassi, pan, master a slider e peak led sui canali 1, 2, 3, 4 – gain, alti, medi, bassi, pan, master a slider e peak led sui canali 5, 6, 7, 8 – alti, medi, bassi, pan, master a slider e peak led sui canali 9, 10, 11, 12 – alimentazione Phantom 48 V sugli ingressi microfonici – send/return – uscita cuffia – dsp interno a 32/40 bit con 16 effetti e 1 parametro di controllo generale – interfaccia USB stereofonica a 24 bit 48 KHz che garantisce una qualità di registrazione e di riproduzione superiore a quella garantita dal disco cd + registratore micro SD + ricevitore Bluetooth integrato per la riproduzione | 399,00 |
| NEW | 1702017 | AM 14 GE | mixer audio a 14 canali con slider – gain, comp, alti, medi, bassi, pan, master a slider e peak led sui canali 1, 2, 3, 4, 5, 6 – gain, alti, medi, bassi, pan, master a slider e peak led sui canali 7, 8, 9, 10 – alti, medi, bassi, pan, master a slider e peak led sui canali 11, 12, 13, 14 – alimentazione Phantom 48 V sugli ingressi microfonici – send/return – uscita cuffia – dsp interno a 32/40 bit con 16 effetti e 1 parametro di controllo generale – interfaccia USB stereofonica a 24 bit 48 KHz che garantisce una qualità di registrazione e di riproduzione superiore a quella garantita dal disco cd + registratore micro SD + ricevitore Bluetooth integrato per la riproduzione | 499,00 |
| NEW | 1702018 | AM 16 GE | mixer audio a 16 canali con slider – gain, comp, alti, medi, bassi, pan, master a slider e peak led sui canali 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 – gain, alti, medi, bassi, pan, master a slider e peak led sui canali 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 – alimentazione Phantom 48 V sugli ingressi microfonici – send/return – uscita cuffia – dsp interno a 32/40 bit con 16 effetti e 1 parametro di controllo generale – interfaccia USB stereofonica a 24 bit 48 KHz che garantisce una qualità di registrazione e di riproduzione superiore a quella garantita dal disco cd + registratore micro SD + ricevitore Bluetooth integrato per la riproduzione | 599,00 |
| | | MIXER DIGITALI | | |
| NEW | 1702021 | HELIXBOARD 12 i | mixer audio digitale a 12 canali con slider con 6 ingressi combo – in/out digitale SPDIF – display LCD a colori ad alta definizione da 3.2" – tutti gli ingressi hanno filtro passa alto e passa basso + equalizzatore parametrico a 4 bande + compressore e delay – alimentazione Phantom 48 V sugli ingressi microfonici – equalizzatore grafico a 9 bande sui primi 6 canali – funzione copia/incolla sui parametri dei canali – menu multi funzione con mute e tasto di ascolto su tutti i canali – channel slider da 100 mm con indicatore di picco – 4 canali in uscita – filtro passa alto e passa basso, compressore, delay e regolazione della fase in uscita – uscita ausiliaria (pre e post fader) – registratore multitraccia digitale interno sia sull'interfaccia integrata che su una memoria USB esterna – scheda audio interna 44.1 KHz, 48 KHz – recall di 4 scene con possibilità di memorizzarne 12 – memorizzazione dei preset con recall – function lock – iOS e Windows | 595,00 |
| NEW | 1702022 | HELIXBOARD 32 i | mixer audio digitale a 32 canali con slider con 16 ingressi XLR – in/out digitale SPDIF – display LCD touch screen a colori ad alta definizione da 10" – tutti gli ingressi hanno filtro passa alto e passa basso + equalizzatore parametrico a 4 bande + compressore e delay – alimentazione Phantom 48 V sugli ingressi microfonici – equalizzatore grafico a 9 bande sui primi 6 canali – funzione copia/incolla sui parametri dei canali – menu multi funzione con mute e tasto di ascolto su tutti i canali – channel slider da 100 mm con indicatore di picco – 8 canali in uscita – filtro passa alto e passa basso, compressore, delay e regolazione della fase in uscita – registratore multitraccia digitale interno sia sull'interfaccia integrata che su una memoria USB esterna – scheda audio interna 44.1 KHz, 48 KHz – recall di 4 scene con possibilità di memorizzarne 12 – dsp interno con 8 effetti e 9 parametri – convertitore AD/DA a 24 bit – memorizzazione dei preset con recall – function lock – feedback silencer – funzione automix – iOS e Windows | 1.599,00 |

| NOVITA' | CODICE | PHONIC | | PUBBLICO IVA COMPRESA |
|---------|---------|--|---|-----------------------|
| | | PORTABLE AUDIO | | |
| | 1706005 | SAFARI 1000 LITE | diffusore portatile amplificato alimentato a corrente e batteria con 10 ore di autonomia - 25 W rms e 50 di picco - driver a larga banda da 5.25" - 1 ingresso line + 1 ingresso microfonico con regolazioni separate dei volumi - 1 microfono a filo con portamicrofono - luce anteriore per illuminare aree buie - allarme e sirena per situazioni di emergenza - bling di annuncio - maniglia superiore e agganci per trasporto a spalla - dimensioni 170 x 156 x 280 mm - peso 1.7 Kg - per le sue caratteristiche, il SAFARI 1000 LITE è la soluzione ideale per guide turistiche, animazione e attività ambulante - copertura antivento e anti pioggia in dotazione - grazie alla sua potenza può lavorare in situazioni fino a 100 persone | 159,00 |
| | 1706010 | SAFARI 2000 | diffusore portatile amplificato alimentato a corrente e batteria con 8/10 ore di autonomia - 2 vie da 100 W rms e 200 W di picco - 50-18.000 Hz - tweeter da 1" - woofer da 8" - mixer a due canali con ingressi line rca e jack, regolazione separata dei volumi e voice priority - uscita REC out - uscita speakon per collegare dei diffusori passivi in cascata - ricevitore Bluetooth per collegare qualunque device in wireless - regolazione di toni, echo reverb e master generale - battery protection - cabinet in abs - questo modello può essere implementato con i radiomicrofoni UHF modello WM 1 S, WL 1 S e WH 1 S (opzionali) e i player SAFARI CD USB e USBR 1 (opzionali) | 359,00 |
| | 1706012 | SAFARI 2000 SYS 1 | diffusore portatile amplificato alimentato a corrente e batteria con 8/10 ore di autonomia - 2 vie da 100 W rms e 200 W di picco - 50-18.000 Hz - tweeter da 1" - woofer da 8" - mixer a due canali con ingressi line rca e jack, regolazione separata dei volumi e voice priority - uscita REC out - uscita speakon per collegare dei diffusori passivi in cascata - ricevitore Bluetooth per collegare qualunque device in wireless - regolazione di toni, echo reverb e master generale - battery protection - 1 radiomicrofono UHF a mano modello WM 1 S - player SAFARI CD USB - cabinet in abs | 799,00 |
| | 1706013 | SAFARI 2000 SYS 2 | diffusore portatile amplificato alimentato a corrente e batteria con 8/10 ore di autonomia - 2 vie da 100 W rms e 200 W di picco - 50-18.000 Hz - tweeter da 1" - woofer da 8" - mixer a due canali con ingressi line rca e jack, regolazione separata dei volumi e voice priority - uscita REC out - uscita speakon per collegare dei diffusori passivi in cascata - ricevitore Bluetooth per collegare qualunque device in wireless - regolazione di toni, echo reverb e master generale - battery protection - 1 radiomicrofono UHF a mano modello WM 1 S - player USBR 1 - cabinet in abs | 699,00 |
| | 1706015 | SAFARI 3000 | diffusore portatile con trolley amplificato alimentato a corrente e batteria con 8/10 ore di autonomia - 2 vie da 160 W rms e 320 W di picco - 50-18.000 Hz - tweeter da 1" - woofer da 10" - mixer a tre canali con ingressi line rca e jack, regolazione separata dei volumi e voice priority - uscita REC out - uscita speakon per collegare dei diffusori passivi in cascata - regolazione di toni, echo reverb e master generale - battery protection - trolley XL con ruote high density tipo Rollerblade - cabinet in abs - questo modello può essere implementato con i radiomicrofoni UHF modello WM 1 S, WL 1 S e WH 1 S (opzionali) e i player SAFARI CD USB e USBR 1 (opzionali) | 689,00 |
| | | ACCESSORI PER DIFFUSORI SMARTMAN E PORTABLE AUDIO | | |
| | 1707005 | WM 1 S | radiomicrofono UHF a mano per SAFARI 2000 e 3000, SMARTMAN 303 A, 503 A, 703 A, 708 A - la confezione comprende anche il ricevitore plug and play da installare sul diffusore | 239,00 |
| | 1707010 | WL 1 S | radiomicrofono UHF a lavalier per SAFARI 2000 e 3000, SMARTMAN 303 A, 503 A, 703 A, 708 A - la confezione comprende anche il ricevitore plug and play da installare sul diffusore | 259,00 |
| | 1707015 | WH 1 S | radiomicrofono UHF ad archetto per SAFARI 2000 e 3000, SMARTMAN 303 A, 503 A, 703 A, 708 A - la confezione comprende anche il ricevitore plug and play da installare sul diffusore | 299,00 |
| | 1707020 | SAFARI 2000 DC | copertura antivento e anti pioggia per SAFARI 2000 | 19,00 |
| | 1707025 | SAFARI 3000 DC | copertura antivento e anti pioggia per SAFARI 3000 | 19,00 |
| | 1707030 | SAFARI CD USB | modulo cd e usb plug & play per SAFARI 2000 e SAFARI 3000 in grado di riprodurre e registrare tracce da/su memoria usb - legge anche dischi cd | 229,00 |
| | 1707035 | USBR 1 | modulo usb plug & play per SAFARI 2000 e SAFARI 3000 in grado di riprodurre e registrare tracce da/su memoria usb | 119,00 |

| NOVITA' | CODICE | PHONIC SETTEMBRE 2018 | | PUBBLICO IVA COMPRESA |
|---------|---------|--|---|--------------------------|
| | | AMPLIFICATORI FINALI | | |
| | 1707100 | MAX 500 | amplificatore finale stereo – 90 W per canale su 8 Ω – 120 W per canale su 4 Ω – dissipatori di calore – attenuatori d'ingresso – ingressi: XLR ed JACK – uscite: SPEAKON – rack mount 19" | 219,00 |
| | 1707105 | MAX 1000 | amplificatore finale stereo – 200 W per canale su 8 Ω – 300 W per canale su 4 Ω – 600 W in mono a ponte su 8 Ω – ventole di raffreddamento – attenuatori d'ingresso – ingressi: XLR e JACK – uscite: SPEAKON – rack mount 19" | 249,00 |
| | 1707110 | MAX 1500 | amplificatore finale stereo – 280 W per canale su 8 Ω – 450 W per canale su 4 Ω – 900 W in mono a ponte su 8 Ω – ventole di raffreddamento – attenuatori d'ingresso – ingressi: XLR e JACK – uscite: SPEAKON – rack mount 19" | 289,00 |
| | 1707115 | MAX 2500 | amplificatore finale stereo – 500 W per canale su 8 Ω – 750 W per canale su 4 Ω – 1500 W in mono a ponte su 8 Ω – ventole di raffreddamento – attenuatori d'ingresso – ingressi: XLR e JACK – uscite: SPEAKON – rack mount 19" | 359,00 |
| | 1707120 | MAX 3500 | amplificatore finale stereo – 800 W per canale su 8 Ω – 1200 W per canale su 4 Ω – 2400 W in mono a ponte su 8 Ω – ventole di raffreddamento – attenuatori d'ingresso – ingressi: XLR e JACK – uscite: SPEAKON – rack mount 19" | 569,00 |
| | | ANALIZZATORI DI SPETTRO | | |
| | 1709006 | PAA 3 X | Analizzatore di spettro a 31 bande ISO (21Hz-20KHz) con microfono incorporato dotato di porta USB per il trasferimento e la visualizzazione in tempo reale su computer delle analisi spettrali. Tra le operazioni eseguibili dal PAA3 vi sono misurazioni RT60, SPL e line meter, verifica della fase dei monitor e calibrazione. 29 i suoni di test disponibili tra cui rumore rosa, 1 KHz e polarity signal. L'ampio display LCD a colori permette una visualizzazione immediata delle analisi del segnale audio catturato dal microfono omnidirezionale a condensatore incorporato o dall'ingresso line XLR. Inoltre, grazie alla funzione screen capture, è possibile fare lo screenshot della misura visualizzata. I segnali di linea (bilanciati e sbilanciati) inviati all'ingresso XLR potranno usufruire di 3 distinte unità di misura: dBu, dBV e AC Voltage (Volts). L'analisi RTA (Real Time Analyzer) divide lo spettro audio (20/20.000 Hz) in 31 bande ad intervalli di 1/3 di ottava e mostra ogni banda sottoforma di barra verticale con il rispettivo valore in dB. Quattro sono i tempi di risposta impostabili (35, 125 e 250 ms, 1 sec) e 3 sono le pesature impiegabili per l'analisi: A, C e flat. Caratteristica molto importante per chi è solito effettuare misurazioni audio/acustiche è la possibilità di analisi dell'RT60 (Reverb Time Analyzing), ovvero del cosiddetto tempo di riverbero. Questa caratteristica sarà apprezzata da quegli installatori che lavorano nelle sale conferenza, nei teatri e come service per concerti di musica acustica dove è necessario avere dei determinati tempi di riverbero, per dare al pubblico un suono definito, comprensibile e non eccessivamente artefatto dal riverbero della stanza. Nel manuale del PAA3 sono riportati alcuni dei tempi di riverbero consigliati per le rispettive applicazioni. Il PAA3 X è dotato di un generatore di forme d'onda e segnali di test, consente di verificare la fase di un segnale e permette analisi di picco e RMS. Batteria ricaricabile via USB e astuccio da cintura. Grazie alle allocazioni di memoria messe a disposizione dal PAA3 X per le misurazioni RTA e RT60, l'utente potrà memorizzare i dati delle varie misure per poi effettuare una media. Dimensioni 83 x 145 x 39,5 mm. Peso 350 grammi. A differenza del PAA 3, oltre allo schermo a colori, alla funzione screen capture e alla batteria ricaricabile attraverso la porta USB, questa versione integra una porta USB, una slot micro SD e un equalizzatore a 31 o 61 bande. | 799,00 |
| | 1709010 | PAA 6 | Analizzatore di spettro palmare a 2 canali con schermo LCD 480 x 272 touch screen a colori. Analisi spettrale in tempo reale, misurazione dell'RT 60, generatore di segnali per test, analisi del livello sonoro equivalente (LEQ: A, B, C, Flat), equalizzatore e correlatore di fase. Analisi integrata SLM, FFT, THD+N (0.05% 20~20KHz +4 dBu), RTA, FFT (1/1, 1/3, 2/3, 1/6), THD+N. Analisi di polarità, fase e scope (dB SPL, dBu, dBV Volt). Due microfoni a condensatore utile per analisi e rilevazioni sonore in qualsiasi contesto. Slot SD e porta USB 2.0 per il trasferimento delle informazioni rilevate dallo strumento al computer. L'interfaccia grafica intuitiva. Batteria al litio ricaricabile. Generatore di rumore rosa, bianco. Generatore di forme d'onda (sine, sweep, triangle, square). Memoria interna da 100MB. Durata batteria 3 ore. Tempo di ricarica della batteria 3 ore. Dimensioni 174.5 x 40 x 105.5 mm. Peso 460 grammi. | 1.189,00 |