

NOVITA'	CODICE	<b>FLUID AUDIO</b> <b>MAGGIO 2019</b>		PUBBLICO IVA COMPRESA
		<b>STUDIO MONITOR AMPLIFICATI SERIE CLASSIC</b>		
	2706000	C 5	coppia di studio monitor amplificati a 2 vie da 40 W – 54–22.000 Hz – tweeter da 1" – woofer da 5" – ingressi bilanciati e sbilanciati – regolazione del volume – la confezione contiene una coppia di diffusori, uno attivo e uno passivo – il diffusore attivo amplifica quello passivo – il prezzo si riferisce a una coppia di diffusori	189,00
		<b>STUDIO MONITOR AMPLIFICATI SERIE FADER</b>		
	2706100	F 4	coppia di studio monitor amplificati a 2 vie da 30 W – 69–22.000 Hz – tweeter da 1" – woofer da 4" – ingressi bilanciati e sbilanciati – aux in – regolazione del volume – la confezione contiene una coppia di diffusori, uno attivo e uno passivo – il diffusore attivo amplifica quello passivo – il prezzo si riferisce a una coppia di diffusori	189,00
	2706110	F 5	coppia di studio monitor bi-amplificati a 2 vie da 70 W (40 W sui bassi e 30 W sugli alti) – 49–22.000 Hz – tweeter da 1" – woofer da 5" – ingressi bilanciati jack e XLR e sbilanciati – regolazione del volumi – la confezione contiene una coppia di diffusori – il prezzo si riferisce a una coppia di diffusori	299,00
	2706200	FX 8	coppia di studio monitor bi-amplificati a 2 vie da 130 W (80 W sui bassi e 50 W sugli alti) – 35–22.000 Hz – driver coassiale con woofer da 8" e tweeter da 1" – ingressi bilanciati jack e XLR e sbilanciati – regolazione dei volumi – la confezione contiene una coppia di diffusori – il prezzo si riferisce a una coppia di diffusori	429,00
	2706210	FPX 7	monitor da studio bi-amplificato a 2 vie da 120 W (80 W sui bassi e 40 W sugli alti) – 35–22.000 Hz – driver coassiale con woofer da 7" e tweeter a nastro AMT – dsp – ingresso bilanciato jack e XLR e sbilanciato – regolazione del volume	499,00
		<b>SUBWOOFER AMPLIFICATI SERIE FADER</b>		
	2706300	F 8 S	subwoofer amplificato da 200 W in classe D – 30–200 Hz – filtro passa basso da 50 Hz fino a 200 Hz e controllo della fase variabili – preset "flat" e "pounchy" – woofer da 8" – ingressi bilanciati jack/XLR e sbilanciati – uscita bilanciata jack/XLR e sub direct – footswitch – regolazione del volume	349,00
		<b>MONITOR CONTROLLER</b>		
	2706400	SRI 2	interfaccia audio USB 2.0 a 24 bit / 192 kHz 2 IN / 4 OUT – 2 preamplificatori microfonici in classe A con alimentazione Phantom +48 V – volume control – gain separato sulle due coppie di monitor – tasti retro illuminati – 2 ingressi XLR / TRS line / mic / instrument – 4 uscite a JACK 6.3 mm per 2 coppie di monitor con selettore A / B – uscita cuffia con volume separato – alimentazione via USB – alimentazione esterna via micro USB – viene fornito completo di STEINBERG CUBASE LE per MAC e PC oltre a CUBASIS LE MUSIC per iOS	199,00
		<b>STUDIO STAND</b>		
	2707000	DS 5	coppia di supporti per monitor da studio fino a 6" con inclinazione variabile da piana fino a 3° e 6° – il prezzo si riferisce a una coppia di supporti – la confezione contiene una coppia di supporti	79,00
	2707005	DS 8	coppia di supporti per monitor da studio da 6" a 10" con inclinazione variabile da piana fino a 3° e 6° – il prezzo si riferisce a una coppia di supporti – la confezione contiene una coppia di supporti	99,00
		<b>GUITAR MONITOR</b>		
	2708000	STRUM BUDDY	practice monitor da 6 W per chitarra elettrica con volume, distorsore, reverb e chorus – grazie alla ventosa posizionata sul retro dell'altoparlante può essere facilmente applicato alla superficie di ogni chitarra e rimosso in ogni istante senza lasciare segni – alimentato a batteria (inclusa) – alimentazione via micro USB (cavo incluso)	89,00
<b>NEW</b>	2708001	STRUM BUDDY HEAVY METAL	practice monitor da 6 W per chitarra elettrica con volume, distorsore potenziato, reverb e phaser – grazie alla ventosa posizionata sul retro dell'altoparlante può essere facilmente applicato alla superficie di ogni chitarra e rimosso in ogni istante senza lasciare segni – alimentato a batteria (inclusa) – alimentazione via micro USB (cavo incluso)	89,00