

NOVITA'	CODICE	PHONIC MAGGIO 2019		PUBBLICO IVA COMPRESA
		AUDIO MIXER		
	1700005	AM 55	mixer audio a 5 canali - gain, alti, bassi, pan, master e peak led sul canale 1 bilanciato e sbilanciato - balance e master sugli altri canali bilanciati e sbilanciati - send/return - 1 uscita cuffia con volume - 1 uscita master con volume	49,00
	1700015	AM 220	mixer audio a 6 canali - gain, alti, medi, bassi, efx, pan, master e peak led sui canali 1 e 2 bilanciati e sbilanciati - alti, medi, bassi, efx, pan e master sugli altri canali bilanciati e sbilanciati - post fader EFX su tutti gli ingressi - alimentazione Phantom 48 V con on/off sugli ingressi microfonici - send/return - mandata effetti in preascolto su ogni canale - 1 uscita cuffia con volume - 1 uscita master con volume a slider da 60 mm	69,00
	1700030	AM 240 D	mixer audio a 10 canali con effetti - gain, alti, medi, bassi (con low cut a 75 Hz), efx, pan, master e peak led sui canali 1 e 2 bilanciati e sbilanciati - efx, balance, attenuazione +4/-10 dB e master sugli altri canali bilanciati e sbilanciati - alimentazione Phantom 48 V con on/off sugli ingressi microfonici - send/return - 1 uscita cuffia con volume - 1 uscita master con volume a slider da 60 mm - dsp interno a 32/40 bit con display e 100 effetti + creative tap, delay e test tones assegnabile separatamente a master e preascolto	99,00
	1701005	AM 1204 FX	mixer audio a 8 canali con effetti e slider su tutti i canali - gain, alti, medi, bassi, efx, pan, master a slider e peak led su tutti i canali bilanciati e sbilanciati - alimentazione Phantom 48 V - 4 preamplificatori low-noise - send/return - 1 uscita cuffia con volume - 1 uscita master con volume a slider stereo da 60 mm - dsp a 32 bit con 16 efx assegnabili separatamente a master e preascolto + tap delay	199,00
	1701007	AM 1204 FX RW	mixer audio a 8 canali con effetti, player digitale, registratore digitale e slider su tutti i canali - gain, alti, medi, bassi, efx, pan, master a slider e peak led su tutti i canali bilanciati e sbilanciati - alimentazione Phantom 48 V - 4 preamplificatori low-noise - send/return - 1 uscita cuffia con volume - 1 uscita master con volume a slider stereo da 60 mm - dsp interno a 32 bit con 16 effetti assegnabili separatamente a master e preascolto + tap delay - porta usb con scheda audio stereo interna plug&play compatibile sia con MAC che con PC - player e registratore digitale USB integrato per riprodurre file MP3 e WAV direttamente dal mixer - ricevitore Bluetooth interno per ricevere e suonare file audio provenienti da qualunque device	249,00
	1701040	AM 2442 FX	mixer audio a 24 canali con effetti e slider su tutti i canali - gain, alti, medioalti, mediobassi, bassi, aux, pfl, efx, bal, master a slider, solo e peak led su tutti i canali bilanciati e sbilanciati - ingresso cd/tape diretto - preamplificatori ultra low noise - send/return - 1 uscita cuffia con volume - 1 uscita master con volume a slider stereo da 60 mm - dsp interno a 40 bit con 100 effetti	699,00
	1701045	AM 3242 FX	mixer audio a 28 canali con effetti e slider su tutti i canali - gain, alti, medioalti, mediobassi, bassi, aux, pfl, efx, bal, master a slider, solo e peak led su tutti i canali bilanciati e sbilanciati - ingresso cd/tape diretto - preamplificatori ultra low noise - send/return - 1 uscita cuffia con volume - 1 uscita master con volume a slider stereo da 60 mm - dsp interno a 40 bit con 100 effetti	799,00
		MIXER AUDIO VIDEO		
NEW	1701550	V 8.2 HYBRID	mixer audio video a 8 canali - 4 ingressi mic/line mono + 1 ingresso line stereo + 1 ingresso video HDMI + 1 ingresso video 3G-SDI - gain, comp, alti, medi, bassi, pan, master e peak led sui canali 1/2/3/4 mentre sui canali 5/6/7/8 non è presente il gain in ingresso - dsp interno 32/40 bit a 16 EFX - "loop thru" in uscita per il monitoraggio diretto degli ingressi - 3G-SDI per il final video mix - connessione USB-C per la webcam virtuale per effettuare il livestreaming audio e video - cut/dip/mix regolabili per transition time - ingressi Neutrik combo XLR/JACK 6.3 mm - ricevitore Bluetooth integrato per lo streaming wireless da uno smart device - interfaccia USB stereo per lo streaming audio con un computer esterno - alimentazione Phantom 48 V sugli ingressi microfonici	599,00
NEW	1701551	V 16.2 HYBRID	mixer audio video a 16 canali - 8 ingressi mic/line mono + 2 ingressi mic/line stereo + 2 ingressi line stereo + 1 ingresso video HDMI + 1 ingresso video 3G-SDI + 4 return stereo - gain, comp, alti, medi, bassi, pan, master e peak led sui canali 1/2/3/4 mentre sui canali 5/6/7/8 non è presente il gain in ingresso - dsp interno 32/40 bit a 16 EFX - "loop thru" in uscita per il monitoraggio diretto degli ingressi - 3G-SDI per il final video mix - connessione USB-C per la webcam virtuale per effettuare il livestreaming audio e video - cut/dip/mix regolabili per transition time - ingressi Neutrik combo XLR/JACK 6.3 mm - ricevitore Bluetooth integrato per lo streaming wireless da uno smart device - interfaccia USB stereo per lo streaming audio con un computer esterno - alimentazione Phantom 48 V sugli ingressi microfonici	999,00

NOVITA'	CODICE	PHONIC MAGGIO 2019		PUBBLICO IVA COMPRESA
		DIGITAL AUDIO RECORDER MIXER		
↑	1702000	AM 5 GE	mixer audio a 5 canali – gain, comp, alti, bassi, pan, master e peak led sul canale 1 – pan e master sugli altri canali – alimentazione Phantom 48 V sugli ingressi microfonici – send/return – uscita cuffia – recorder a 24 bit 48 KHz su scheda micro SD in grado di garantire una qualità di registrazione e di riproduzione superiore a quella del disco cd + interfaccia USB per lo streaming stereofonico da e verso un computer esterno senza che ciò necessiti l'installazione di driver + ricevitore Bluetooth integrato per la riproduzione	99,00
↑	1702001	AM 6 GE	mixer audio a 6 canali – gain, comp, alti, bassi, pan, master e peak led sui canali 1 e 2 – alti, medi, bassi, pan e master sui canali 3 e 4 – alti, medi, bassi, pan e master sui canali 5 e 6 – alimentazione Phantom 48 V sugli ingressi microfonici – send/return – uscita cuffia – recorder a 24 bit 48 KHz su scheda micro SD in grado di garantire una qualità di registrazione e di riproduzione superiore a quella del disco cd + interfaccia USB per lo streaming stereofonico da e verso un computer esterno senza che ciò necessiti l'installazione di driver + ricevitore Bluetooth integrato per la riproduzione	149,00
↑	1702002	AM 8 GE	mixer audio a 8 canali – gain, comp, alti, bassi, efx, pan, master e peak led sui canali 1, 2, 3, 4 – efx, pan e master sui canali 7 e 8 – alimentazione Phantom 48 V sugli ingressi microfonici – send/return – uscita cuffia – dsp interno a 32/40 bit con 16 effetti e 1 parametro di controllo generale – recorder a 24 bit 48 KHz su scheda micro SD in grado di garantire una qualità di registrazione e di riproduzione superiore a quella del disco cd + interfaccia USB per lo streaming stereofonico da e verso un computer esterno senza che ciò necessiti l'installazione di driver + ricevitore Bluetooth integrato per la riproduzione	239,00
	1702016	AM 12 GE	mixer audio a 12 canali con slider – gain, comp, alti, medi, bassi, pan, master a slider e peak led sui canali 1, 2, 3, 4 – gain, alti, medi, bassi, pan, master a slider e peak led sui canali 5, 6, 7, 8 – alti, medi, bassi, pan, master a slider e peak led sui canali 9, 10, 11, 12 – alimentazione Phantom 48 V sugli ingressi microfonici – send/return – uscita cuffia – dsp interno a 32/40 bit con 16 effetti e 1 parametro di controllo generale – recorder a 24 bit 48 KHz su scheda micro SD in grado di garantire una qualità di registrazione e di riproduzione superiore a quella del disco cd + interfaccia USB per lo streaming stereofonico da e verso un computer esterno senza che ciò necessiti l'installazione di driver + ricevitore Bluetooth integrato per la riproduzione	399,00
↑	1702017	AM 14 GE	mixer audio a 14 canali con slider – gain, comp, alti, medi, bassi, pan, master a slider e peak led sui canali 1, 2, 3, 4, 5, 6 – gain, alti, medi, bassi, pan, master a slider e peak led sui canali 7, 8, 9, 10 – alti, medi, bassi, pan, master a slider e peak led sui canali 11, 12, 13, 14 – alimentazione Phantom 48 V sugli ingressi microfonici – send/return – uscita cuffia – dsp interno a 32/40 bit con 16 effetti e 1 parametro di controllo generale – recorder a 24 bit 48 KHz su scheda micro SD in grado di garantire una qualità di registrazione e di riproduzione superiore a quella del disco cd + interfaccia USB per lo streaming stereofonico da e verso un computer esterno senza che ciò necessiti l'installazione di driver + ricevitore Bluetooth integrato per la riproduzione	549,00
	1702018	AM 16 GE	mixer audio a 16 canali con slider – gain, comp, alti, medi, bassi, pan, master a slider e peak led sui canali 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 – gain, alti, medi, bassi, pan, master a slider e peak led sui canali 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 – alimentazione Phantom 48 V sugli ingressi microfonici – send/return – uscita cuffia – dsp interno a 32/40 bit con 16 effetti e 1 parametro di controllo generale – recorder a 24 bit 48 KHz su scheda micro SD in grado di garantire una qualità di registrazione e di riproduzione superiore a quella del disco cd + interfaccia USB per lo streaming stereofonico da e verso un computer esterno senza che ciò necessiti l'installazione di driver + ricevitore Bluetooth integrato per la riproduzione	599,00

NOVITA'	CODICE	PHONIC MAGGIO 2019		PUBBLICO IVA COMPRESA
		PORTABLE AUDIO		
	1706005	SAFARI 1000 LITE	diffusore portatile amplificato alimentato a corrente e batteria con 10 ore di autonomia - 25 W rms e 50 di picco - driver a larga banda da 5.25" - 1 ingresso line + 1 ingresso microfonico con regolazioni separate dei volumi - 1 microfono a filo con portamicrofono - luce anteriore per illuminare aree buie - allarme e sirena per situazioni di emergenza - bling di annuncio - maniglia superiore e agganci per trasporto a spalla - dimensioni 170 x 156 x 280 mm - peso 1.7 Kg - per le sue caratteristiche, il SAFARI 1000 LITE è la soluzione ideale per guide turistiche, animazione e attività ambulante - copertura antivento e antipioggia in dotazione - grazie alla sua potenza può lavorare in situazioni fino a 100 persone	159,00
	1706010	SAFARI 2000	diffusore portatile amplificato alimentato a corrente e batteria con 8/10 ore di autonomia - 2 vie da 100 W rms e 200 W di picco - 50-18.000 Hz - tweeter da 1" - woofer da 8" - mixer a due canali con ingressi line rca e jack, regolazione separata dei volumi e voice priority - uscita REC out - uscita speakon per collegare dei diffusori passivi in cascata - ricevitore Bluetooth per collegare qualunque device in wireless - regolazione di toni, echo reverb e master generale - battery protection - cabinet in abs - questo modello può essere implementato con i radiomicrofoni UHF modello WM 1 S, WL 1 S e WH 1 S (opzionali) e i player SAFARI CD USB e USBR 1 (opzionali)	359,00
	1706012	SAFARI 2000 SYS 1	diffusore portatile amplificato alimentato a corrente e batteria con 8/10 ore di autonomia - 2 vie da 100 W rms e 200 W di picco - 50-18.000 Hz - tweeter da 1" - woofer da 8" - mixer a due canali con ingressi line rca e jack, regolazione separata dei volumi e voice priority - uscita REC out - uscita speakon per collegare dei diffusori passivi in cascata - ricevitore Bluetooth per collegare qualunque device in wireless - regolazione di toni, echo reverb e master generale - battery protection - 1 radiomicrofono UHF a mano modello WM 1 S - player SAFARI CD USB - cabinet in abs	799,00
	1706013	SAFARI 2000 SYS 2	diffusore portatile amplificato alimentato a corrente e batteria con 8/10 ore di autonomia - 2 vie da 100 W rms e 200 W di picco - 50-18.000 Hz - tweeter da 1" - woofer da 8" - mixer a due canali con ingressi line rca e jack, regolazione separata dei volumi e voice priority - uscita REC out - uscita speakon per collegare dei diffusori passivi in cascata - ricevitore Bluetooth per collegare qualunque device in wireless - regolazione di toni, echo reverb e master generale - battery protection - 1 radiomicrofono UHF a mano modello WM 1 S - player USBR 1 - cabinet in abs	699,00
	1706015	SAFARI 3000	diffusore portatile con trolley amplificato alimentato a corrente e batteria con 8/10 ore di autonomia - 2 vie da 160 W rms e 320 W di picco - 50-18.000 Hz - tweeter da 1" - woofer da 10" - mixer a tre canali con ingressi line rca e jack, regolazione separata dei volumi e voice priority - uscita REC out - uscita speakon per collegare dei diffusori passivi in cascata - regolazione di toni, echo reverb e master generale - battery protection - trolley XL con ruote high density tipo Rollerblade - cabinet in abs - questo modello può essere implementato con i radiomicrofoni UHF modello WM 1 S, WL 1 S e WH 1 S (opzionali) e i player SAFARI CD USB e USBR 1 (opzionali)	689,00
		ACCESSORI PER DIFFUSORI SMARTMAN E PORTABLE AUDIO		
	1707005	WM 1 S	radiomicrofono UHF a mano per SAFARI 2000 e 3000, SMARTMAN 303 A, 503 A, 703 A, 708 A - la confezione comprende anche il ricevitore plug and play da installare sul diffusore	239,00
	1707010	WL 1 S	radiomicrofono UHF a lavalier per SAFARI 2000 e 3000, SMARTMAN 303 A, 503 A, 703 A, 708 A - la confezione comprende anche il ricevitore plug and play da installare sul diffusore	259,00
	1707015	WH 1 S	radiomicrofono UHF ad archetto per SAFARI 2000 e 3000, SMARTMAN 303 A, 503 A, 703 A, 708 A - la confezione comprende anche il ricevitore plug and play da installare sul diffusore	299,00
	1707020	SAFARI 2000 DC	copertura antivento e antipioggia per SAFARI 2000	19,00
	1707025	SAFARI 3000 DC	copertura antivento e antipioggia per SAFARI 3000	19,00
	1707030	SAFARI CD USB	modulo cd e usb plug & play per SAFARI 2000 e SAFARI 3000 in grado di riprodurre e registrare tracce da/su memoria usb - legge anche dischi cd	229,00
	1707035	USBR 1	modulo usb plug & play per SAFARI 2000 e SAFARI 3000 in grado di riprodurre e registrare tracce da/su memoria usb	119,00

NOVITA'	CODICE	PHONIC MAGGIO 2019		PUBBLICO IVA COMPRESA
		AMPLIFICATORI FINALI		
	1707100	MAX 500	amplificatore finale stereo – 90 W per canale su 8 Ω – 120 W per canale su 4 Ω – dissipatori di calore – attenuatori d'ingresso – ingressi: XLR ed JACK – uscite: SPEAKON – rack mount 19"	219,00
	1707105	MAX 1000	amplificatore finale stereo – 200 W per canale su 8 Ω – 300 W per canale su 4 Ω – 600 W in mono a ponte su 8 Ω – ventole di raffreddamento – attenuatori d'ingresso – ingressi: XLR e JACK – uscite: SPEAKON – rack mount 19"	249,00
	1707110	MAX 1500	amplificatore finale stereo – 280 W per canale su 8 Ω – 450 W per canale su 4 Ω – 900 W in mono a ponte su 8 Ω – ventole di raffreddamento – attenuatori d'ingresso – ingressi: XLR e JACK – uscite: SPEAKON – rack mount 19"	289,00
	1707115	MAX 2500	amplificatore finale stereo – 500 W per canale su 8 Ω – 750 W per canale su 4 Ω – 1500 W in mono a ponte su 8 Ω – ventole di raffreddamento – attenuatori d'ingresso – ingressi: XLR e JACK – uscite: SPEAKON – rack mount 19"	359,00
	1707120	MAX 3500	amplificatore finale stereo – 800 W per canale su 8 Ω – 1200 W per canale su 4 Ω – 2400 W in mono a ponte su 8 Ω – ventole di raffreddamento – attenuatori d'ingresso – ingressi: XLR e JACK – uscite: SPEAKON – rack mount 19"	569,00
		ANALIZZATORI DI SPETTRO		
	1709006	PAA 3 X	Analizzatore di spettro a 31 bande ISO (21Hz-20KHz) con microfono incorporato dotato di porta USB per il trasferimento e la visualizzazione in tempo reale su computer delle analisi spettrali. Tra le operazioni eseguibili dal PAA3 vi sono misurazioni RT60, SPL e line meter, verifica della fase dei monitor e calibrazione. 29 i suoni di test disponibili tra cui rumore rosa, 1 KHz e polarity signal. L'ampio display LCD a colori permette una visualizzazione immediata delle analisi del segnale audio catturato dal microfono omnidirezionale a condensatore incorporato o dall'ingresso line XLR. Inoltre, grazie alla funzione screen capture, è possibile fare lo screenshot della misura visualizzata. I segnali di linea (bilanciati e sbilanciati) inviati all'ingresso XLR potranno usufruire di 3 distinte unità di misura: dBu, dBV e AC Voltage (Volts). L'analisi RTA (Real Time Analyzer) divide lo spettro audio (20/20.000 Hz) in 31 bande ad intervalli di 1/3 di ottava e mostra ogni banda sottoforma di barra verticale con il rispettivo valore in dB. Quattro sono i tempi di risposta impostabili (35, 125 e 250 ms, 1 sec) e 3 sono le pesature impiegabili per l'analisi: A, C e flat. Caratteristica molto importante per chi è solito effettuare misurazioni audio/acustiche è la possibilità di analisi dell'RT60 (Reverb Time Analyzing), ovvero del cosiddetto tempo di riverbero. Questa caratteristica sarà apprezzata da quegli installatori che lavorano nelle sale conferenza, nei teatri e come service per concerti di musica acustica dove è necessario avere dei determinati tempi di riverbero, per dare al pubblico un suono definito, comprensibile e non eccessivamente artefatto dal riverbero della stanza. Nel manuale del PAA3 sono riportati alcuni dei tempi di riverbero consigliati per le rispettive applicazioni. Il PAA3 X è dotato di un generatore di forme d'onda e segnali di test, consente di verificare la fase di un segnale e permette analisi di picco e RMS. Batteria ricaricabile via USB e astuccio da cintura. Grazie alle allocazioni di memoria messe a disposizione dal PAA3 X per le misurazioni RTA e RT60, l'utente potrà memorizzare i dati delle varie misure per poi effettuare una media. Dimensioni 83 x 145 x 39,5 mm. Peso 350 grammi. A differenza del PAA 3, oltre allo schermo a colori, alla funzione screen capture e alla batteria ricaricabile attraverso la porta USB, questa versione integra una porta USB, una slot micro SD e un equalizzatore a 31 o 61 bande.	799,00
	1709010	PAA 6	Analizzatore di spettro palmare a 2 canali con schermo LCD 480 x 272 touch screen a colori. Analisi spettrale in tempo reale, misurazione dell'RT 60, generatore di segnali per test, analisi del livello sonoro equivalente (LEQ: A, B, C, Flat), equalizzatore e correlatore di fase. Analisi integrata SLM, FFT, THD+N (0.05% 20~20KHz +4 dBu), RTA, FFT (1/1, 1/3, 2/3, 1/6), THD+N. Analisi di polarità, fase e scope (dB SPL, dBu, dBV Volt). Due microfoni a condensatore utile per analisi e rilevazioni sonore in qualsiasi contesto. Slot SD e porta USB 2.0 per il trasferimento delle informazioni rilevate dallo strumento al computer. L'interfaccia grafica intuitiva. Batteria al litio ricaricabile. Generatore di rumore rosa, bianco. Generatore di forme d'onda (sine, sweep, triangle, square). Memoria interna da 100MB. Durata batteria 3 ore. Tempo di ricarica della batteria 3 ore. Dimensioni 174.5 x 40 x 105.5 mm. Peso 460 grammi.	1.189,00